VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



李昌镐



李昌镐精讲围棋手筋

第三卷

李昌镐 著

陈 启
杨玉虹 译

凡 逊 校

北京体育大学出版社

京图字 01 - 2000 - 0515 号
责任编辑:孙宇辉　　策划编辑:孙宇辉　天　宇
审稿编辑:鲁　牧　　责任校对:毕　莹
责任印制:长　立　陈　莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋手筋.第三卷/(韩)李昌镐著;陈启等译.
-北京:北京体育大学出版社,2001.1
ISBN 7-81051-567-5

Ⅰ.李… Ⅱ.①李…②陈… Ⅲ.围棋-基本知识 Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84767 号

李昌镐精讲围棋手筋　第三卷
李昌镐　著
陈　启　等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路　邮编:100084)
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32　印张:8　定价:13.00 元
2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷　印数:6000 册
ISBN 7—81051—567—5/G·491
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

手筋——围棋之花

很多围棋爱好者常有这样的感叹，自己的布局下得还不错，但中盘不知什么原因，下得一塌糊涂，对此感到十分惘然。针对这一情况，为解决广大爱好者的苦恼，我们特此编辑出版了《李昌镐精讲围棋手筋》系列丛书。

"手筋"是指在围棋的局部战斗中，可以最大限度地发挥棋子效率的技术，因而有"围棋之花"的美誉。如果不能正确掌握围棋手筋这一技术，根本无法与对方进行复杂的战斗。

布局暂告一段落后，双方即进入了中盘的战斗。进入中盘后，很多围棋爱好者都比较喜欢局部的拼杀，而韩国棋手在中盘阶段则有更强的作战欲望。不夸张地说，对围棋手筋的掌握和利用，是取得中盘战斗胜利的秘诀。

《李昌镐精讲围棋手筋》共六卷，其中前两卷针对初级水平的人，后四卷适合中高级水平读者。每卷收集了123个问题，并配以精辟详尽的解说。各位读者通过循序渐进的学习，不知不觉中可以发现自己的棋力已有了明显的进步。

李昌镐

✣ 目 录 ✣

第一章　棋子的联络 …………………………………………… (1)

棋子的联络 1 ~ 28

第二章　棋子的切断 …………………………………………… (59)

棋子的切断 1 ~ 57

第三章　腾挪、治孤和收官 ……………………………… (175)

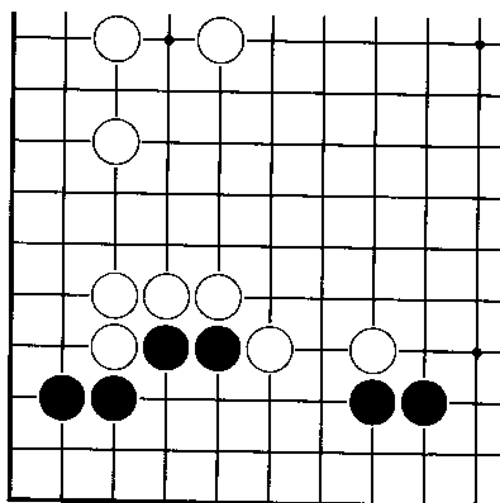
腾挪、治孤 1 ~ 8
收　官 1 ~ 29

第一章

棋子的联络

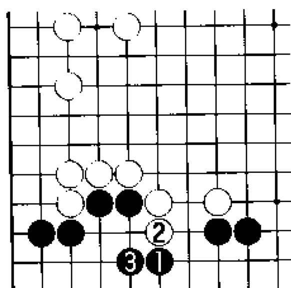
棋子的联络 1

问题图



黑 先

棋与棋之间的相互联络是围棋基本功之一。但这并不意味着棋子与棋子之间就要紧紧贴在一起。现在请问黑棋之间应如何联络?



正解图　黑　飞

黑1飞是正确答案。白2时，黑3补棋即可。

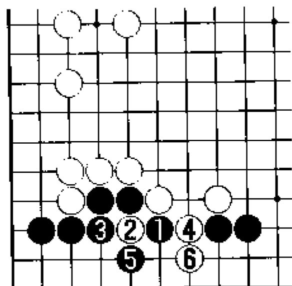


图1　失　败

黑1扳，由于白2断打的存在，黑被分断。黑3如果连接，白4打吃，黑5提子时，白6长进，黑棋失败。

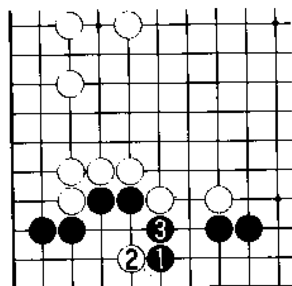
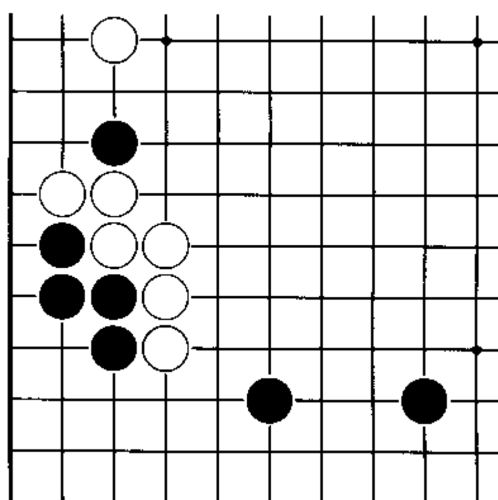


图2　变　化

黑1时，白2如果搭，黑3可以顶，白损。

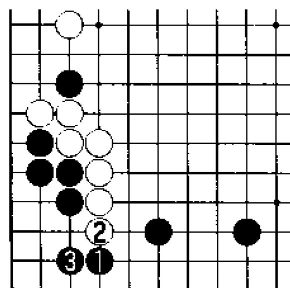
棋子的联络 2

问题图



黑 先

本题同样是棋子的联络问题。黑棋在考虑问题时，如发现直接联络不能成立，不妨迂回一下。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 飞

黑1飞是正确的，由此可以确保联络。白2顶时，黑3退是要领。

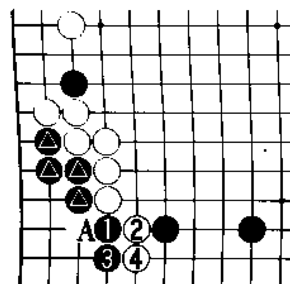


图1 失 败

黑1操之过急，白2挖可以成立，黑3时，白4长进。其中黑3如果下在4位打吃，白棋在A位断后，白棋可以吃住黑◬四子。

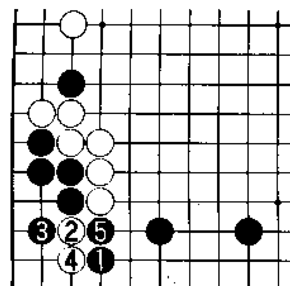
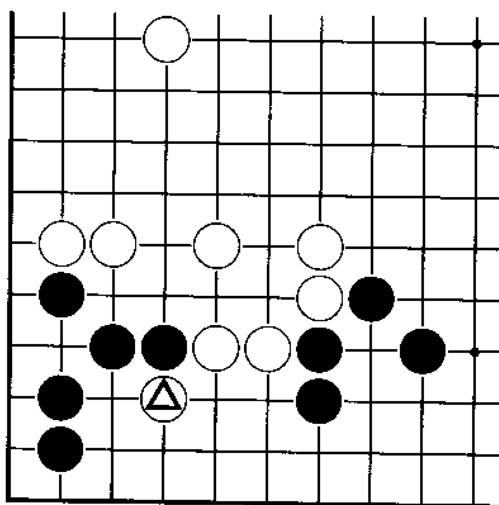


图2 变 化

黑1时，白2如果扳，黑3也扳，至黑5，白棋不行。

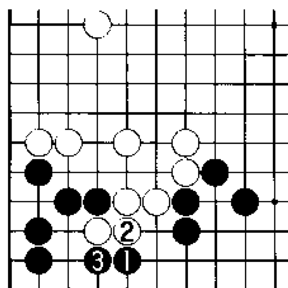
棋子的联络 3

问题图



黑 先

由于有白△子的存在，黑棋的联络或许有些障碍。但黑棋完全可以避开这一障碍，确保左右联络。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑 飞

黑1飞是正确的，白2必须连接，黑2则渡过。

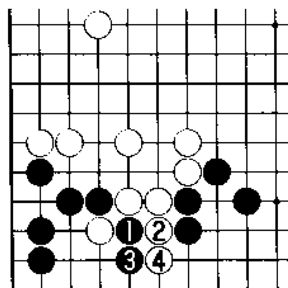


图1 失 败

黑1断是初学者的下法，白2打吃，黑3长，白4跟着长，黑棋失败。

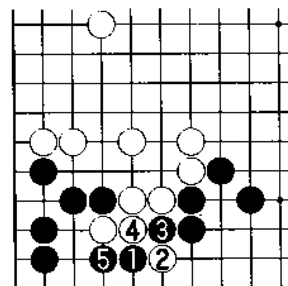
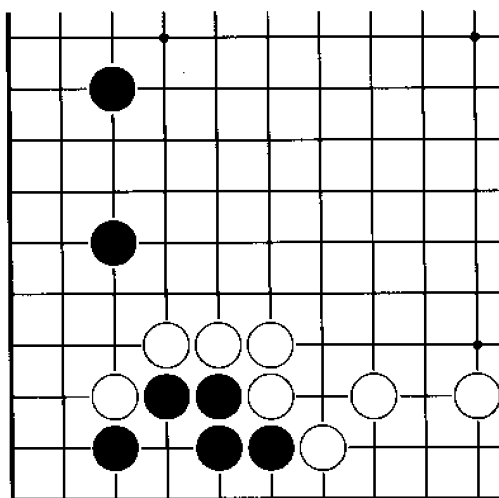


图2 变 化

黑1时，白2如果跨，黑3、5应对后，白棋不行。

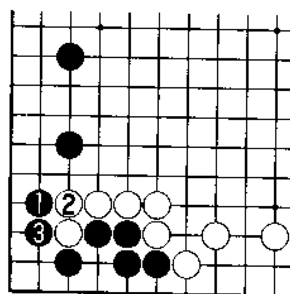
棋子的联络　4

问题图



黑　先

黑棋在考虑本题时，不要过于简单化，否则会遭到白棋的反击。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　飞

黑1飞是正确的，白2连接时，黑3渡过。

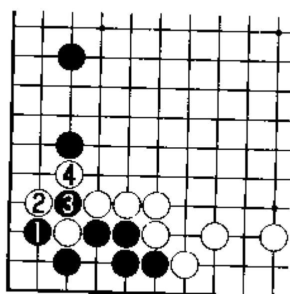


图1　失败1

黑1打吃，希望白棋在3位连接，然后黑棋在2位渡过，但白2可以进行抵抗，至白4，双方下成打劫，黑棋失败。

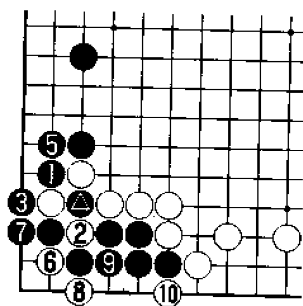


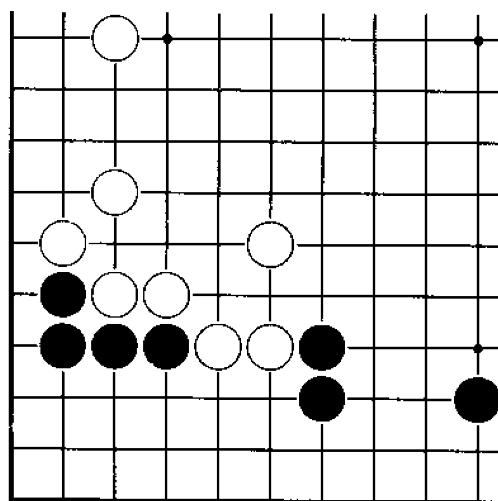
图2　失败2

续图1，其后黑1、3看起来可以渡过，但白棋利用角的特殊性，白6至白10进行后，黑棋难免一死。

④…▲

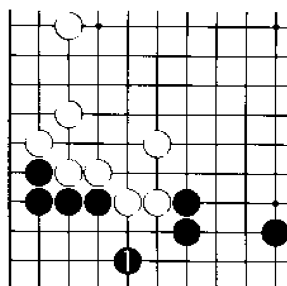
棋子的联络 5

问题图



黑 先

黑棋在本题中如何下才能左右联络？



正解图　黑　飞

黑 1 飞是联络的手筋。

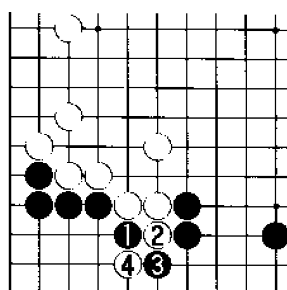


图 1　失败 1

黑 1 扳是自杀行为，白 2、4 冲断后，黑棋已无法收拾。

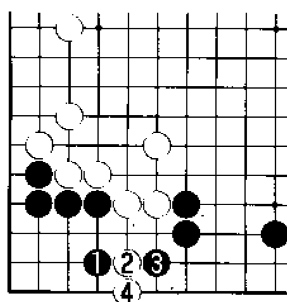
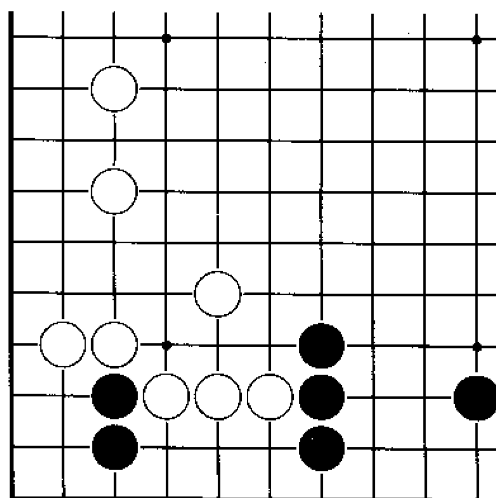


图 2　失败 2

黑 1 单跳，白 2、4 同样可以切断，黑棋仍然不能联络。因此本题中的 2 位是黑棋联络的急所。

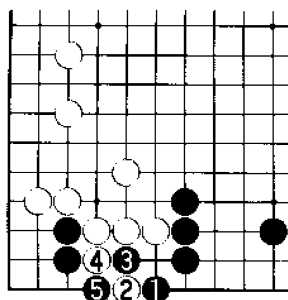
棋子的联络 6

问题图



黑 先

本题中左右黑棋相互间距离较大，黑棋应如何下才能联络？



正解图 黑 尖

黑1尖是联络的急所。黑1如果下在5位尖虽然也能联络，但还是正解图中的黑1尖为本手。

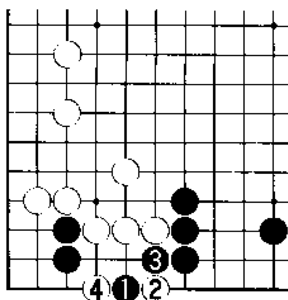


图1 失 败

黑1虽位于左右对称棋形的中央，但白2、4两靠后，可以切断黑棋。

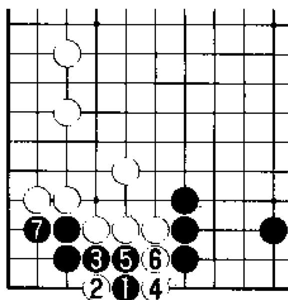
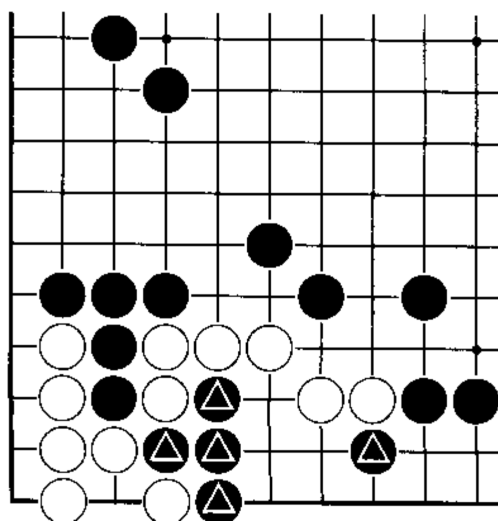


图2 变 化

黑1时，白棋应该注意，如果先于白2靠，则会产生黑3以下至黑7的变化。

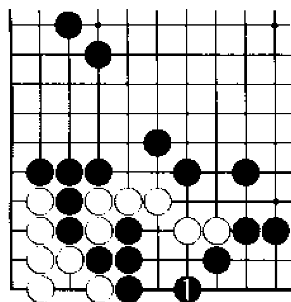
棋子的联络 7

问题图



黑 先

如果黑▲子之间联络不好，黑棋将会落入被连续打吃的陷阱。那么请问黑棋如何下才能避免厄运？



正解图　黑　尖

黑1尖是避免被连打的手筋，也是黑棋联络的惟一方法。

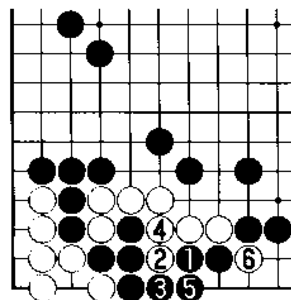


图1　失　败

黑1错误，白2挖以下至白6，黑棋非常狼狈。

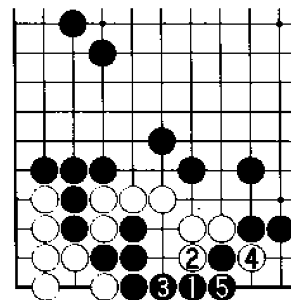
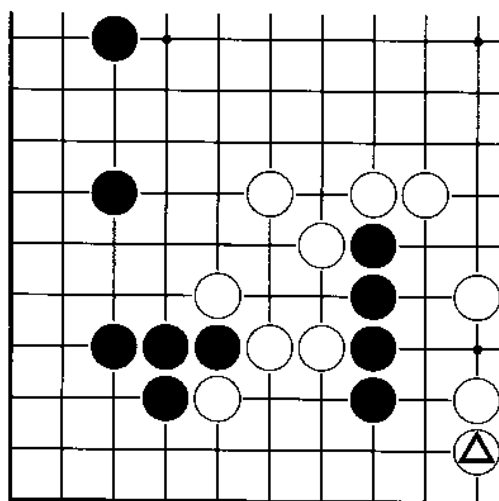


图2　确　认

黑1时，白2如果顶，黑3连接即可。其后白4打吃，黑5可以连接。但黑3如果下在4位或5位都不行，这一点大家应该注意。

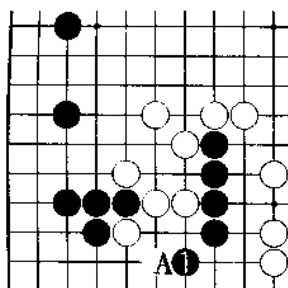
棋子的联络 8

问题图



黑 先

大家如果认为本题已在前面出现过，那将是错觉。黑棋在考虑问题时应充分注意到白△子的存在。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　尖

黑棋在A位飞肯定不能成立，而黑1尖才是正确的。但黑1下后，说黑棋安定还为时过早。

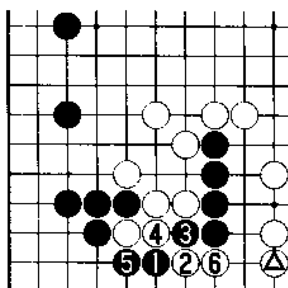


图1　黑　飞

黑1飞是大家很容易考虑到的下法，但由于有白△子的存在，白2搭可以成立，结果黑棋失败。

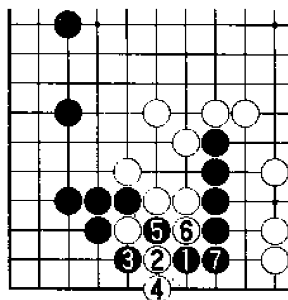
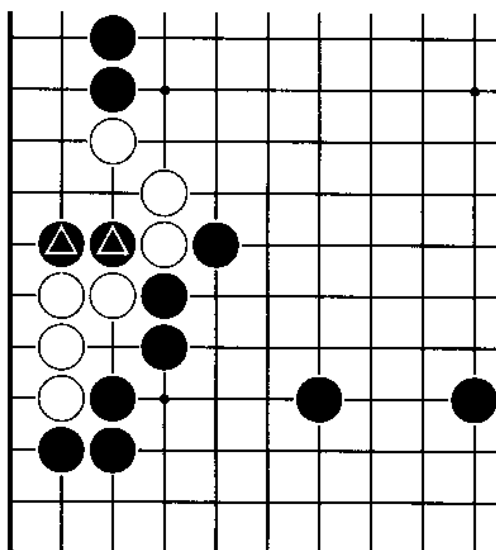


图2　打　劫

正解图中所说的黑1后还未安全，是指白棋有白2的手段，结果双方下成打劫。

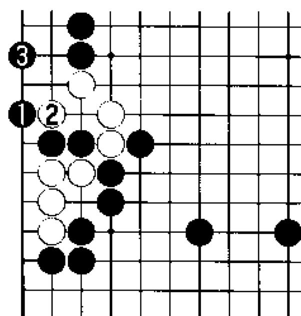
棋子的联络 9

问题图



黑 先

单单黑▲二子与白下方四子进行对杀，黑棋短一口气。但黑棋除此对杀以外，还有其他手段存在。本题由于涉及到两个手筋，因此多少有点高级问题的味道。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 尖

黑 1 尖是巧妙的下法，白 2 时，黑 3 单跳，结果黑棋可以成功联络。

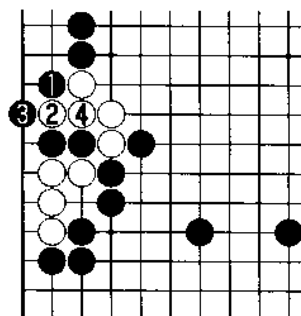


图 1 失 败

黑 1 扳，白 2 挖后，黑棋失败。其后黑 3 渡，白 4 打吃即可。

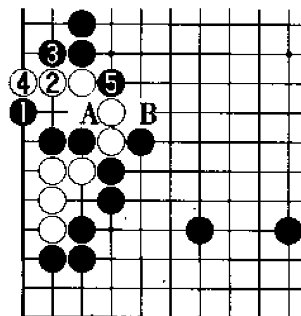
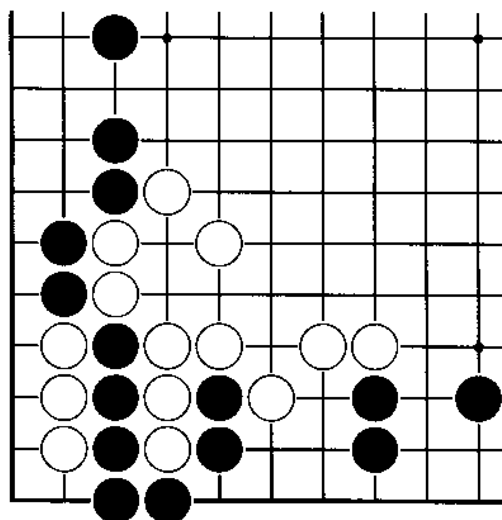


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 下立是最顽强的抵抗，黑 3 先手，其后黑 5 是第二妙手，以后白 A 时，黑 B 应即可。

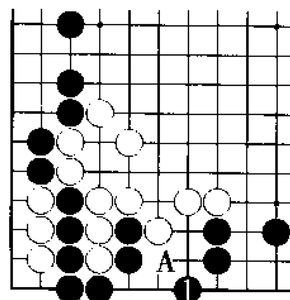
棋子的联络　10

问题图



黑　先

根据围棋规则，打二可以还一，或打多可以还一，因此在对方打吃时，并不一定都要连接。请问黑棋应如何根据这一规则选择正确的下法？



正解图　黑　尖

黑1尖是正确的，其后白棋可在A位打吃，后续变化见下图。

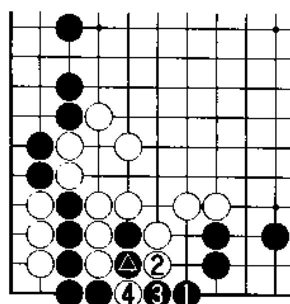


图1　正解继续

黑1时，白2如果打吃，黑3应，白4如果提子，黑棋则可以在▲位反提。

❺…▲

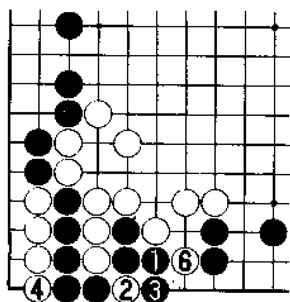


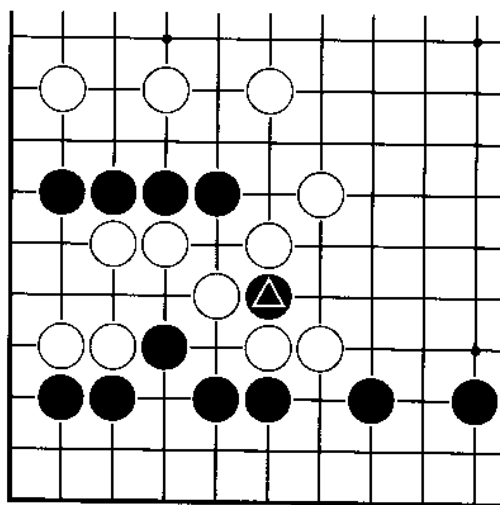
图2　失　败

黑1爬回，白棋则有白2至白6的一连串手段，黑棋失败。其中白2直接下在4位打吃也行。

❺…②

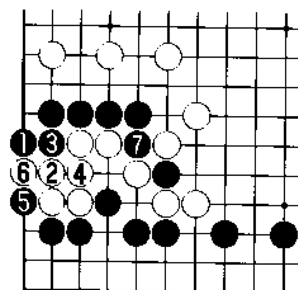
棋子的联络 11

问题图



黑 先

本题有些难度。不过越是有难度的问题，越能激发我们的进取精神，当然这需要我们沉着冷静地应对。那么请问黑棋如何充分利用黑▲一子，以谋求上下棋子的联络？



正解图 黑 尖

黑1尖是问题的出发点，白2进行抵抗时，黑3挤、5扳，至黑7，黑棋可以打白棋接不归。

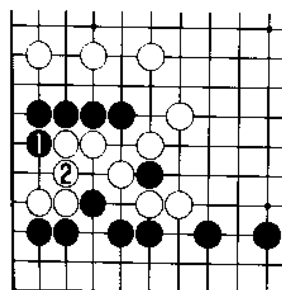


图1 失败1

黑1拐头过愚，白2后，黑无后续手段。

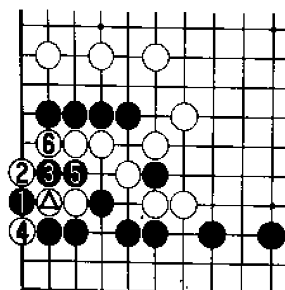


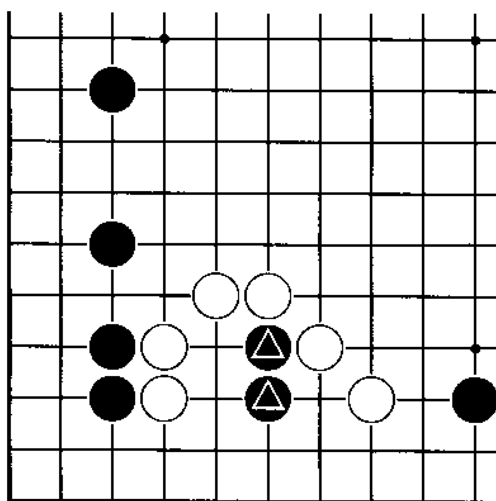
图2 失败2

黑1扳，希望白棋在3位应，黑棋在6位挤，但这只是一厢情愿的想法。白2可以一路扳，黑3、5时，白4、6可以渡过，黑棋失败。

❼…❶ ⑧…△

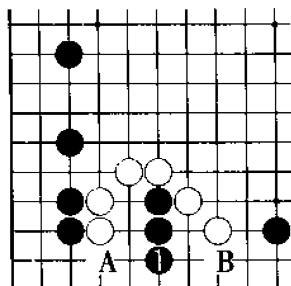
棋子的联络 12

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。大家在考虑本题时，不要过于匆忙，而应充分发挥黑▲子的作用。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑下立

黑1下立是稳健的下法，其后黑棋可以在A位和B位中居其一。

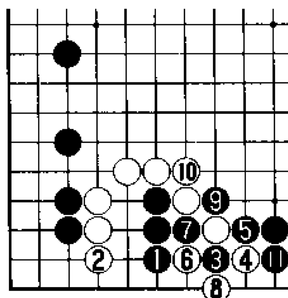


图1 确 认

黑1时，白2如果阻渡，黑3则可托过，白4、6以下的抵抗都无济于事。以下进行至黑11拐，后续变化见下图。

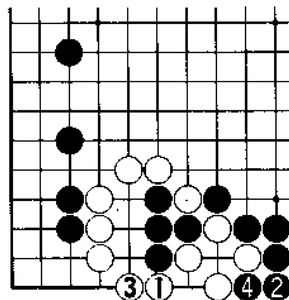
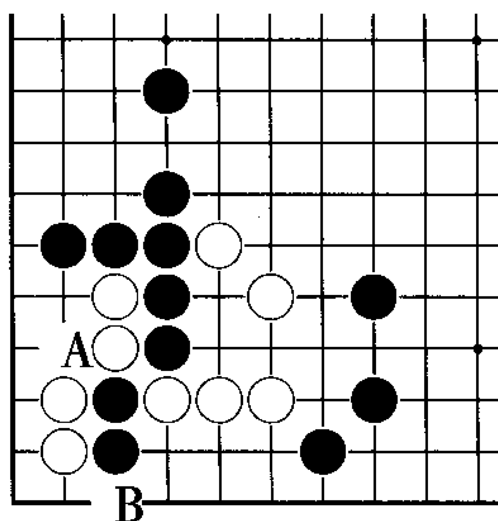


图2 打接不归

续图1，其后白1时，黑2下立，白3时，黑4可以打白接不归。其中白1下在4位虽是最后的抵抗，但黑棋在3位应后，这里将出现一个摇橹劫。

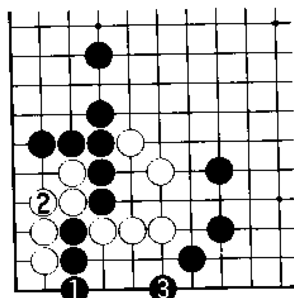
棋子的联络 13

问题图



黑 先

黑A如果断吃，白B可以滚打，白棋可以渡过。问题在于黑B如果下立，白A连接后，黑棋可否与右侧友军联络。如果进行对杀，黑棋当然不行。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑下立

黑1下立是解决问题的出发点，白2如果连接，黑3尖则是联络的手筋。

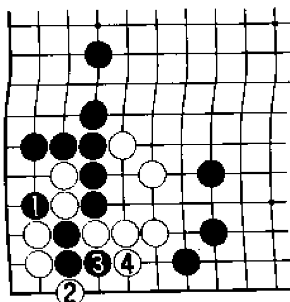


图1　失败1

*黑1断打是错误下法，白2、4滚*打后，黑棋失败。

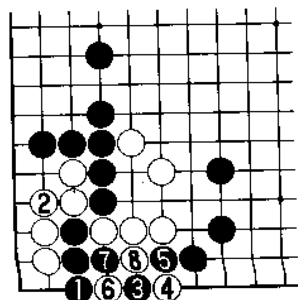
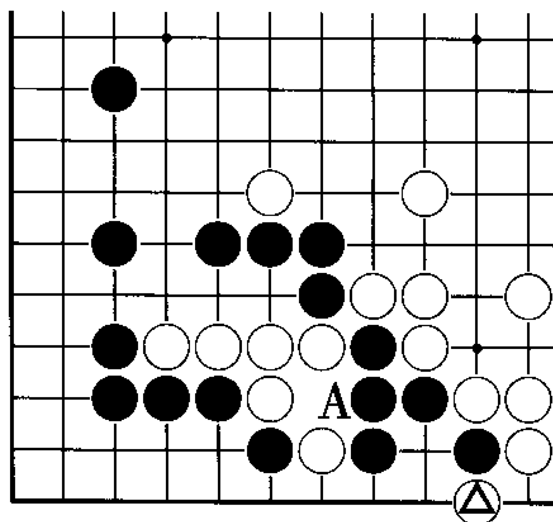


图2　失败2

黑1下立后，黑3单跳，看似可以连接，但白4后，白6可以扑，至白8，白棋可以打黑接不归。

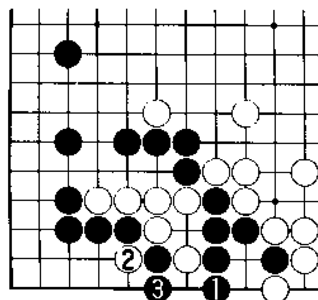
棋子的联络　14

问题图



黑　先

黑A打吃无异于自投罗网，此时白◬子正虎视眈眈。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图　黑下立

黑1下立是正确下法。有些初学者或许会认为白2可以打吃，但黑3再次下立，黑棋从而可以成功联络。

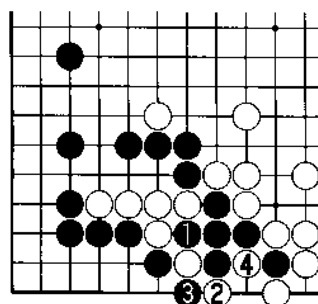


图1　失败1

黑1打自投罗网，白2、4包打，双方下成打劫。

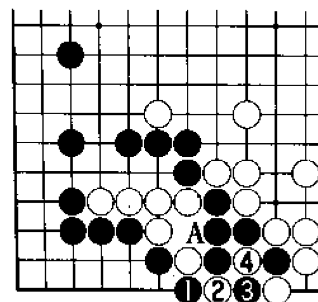
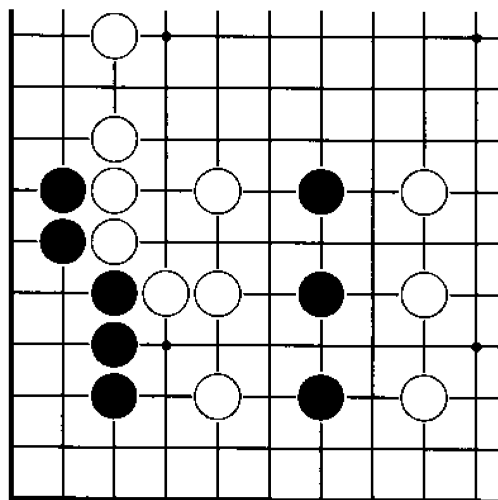


图2　失败2

黑1打吃，白2扑，其后不论黑棋是在3位提子还是在A位提子，白4后，双方同样下成打劫。

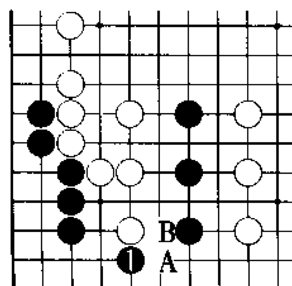
棋子的联络 15

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。如果不知道此时该如何下，即使你在实战中多次碰到过这个局面，也只能一无所获。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图　黑　托

黑1托过是正确下法，其后白A时，黑B断是要领。

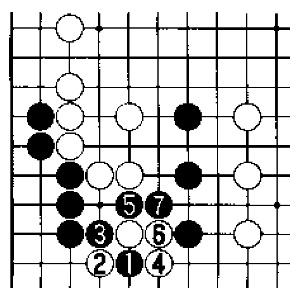


图1　确　认

白2扳试图阻渡，但黑3断，白4、6时，黑5、7可以联络。

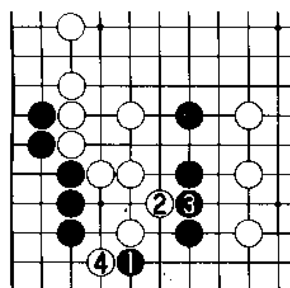
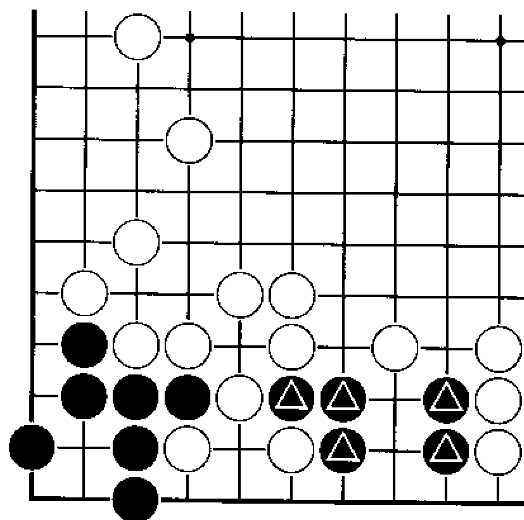


图2　变　化

黑1托时，现在白2刺是先手，黑3如果连接，白4阻渡便可成立。

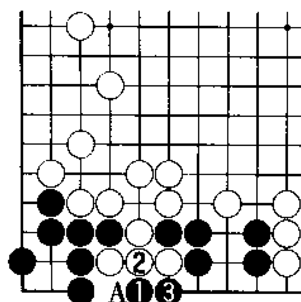
棋子的联络 16

问题图



黑　先

本题的棋形比较有趣，黑棋面临的问题是如何救出黑▲数子。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　点

黑1点是联络的手筋，白2连接时，黑3拉回，由此可以利用白棋A位不入气，从而形成联络。

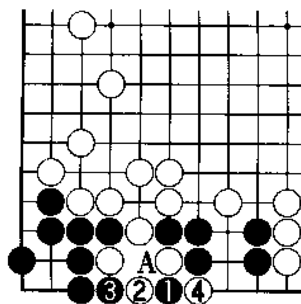


图1　失　败

黑1打吃时，白棋如在A位连接，黑棋则可渡过，但这只是黑棋单方面的想法。白棋应在2位，双方将不可避免地下成打劫。

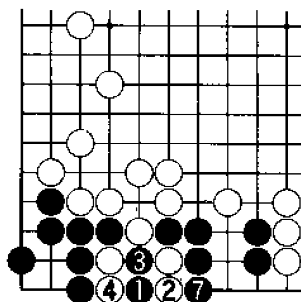


图2　变　化

黑1时，白2如果下立，黑3扑以下至黑7，黑棋可扑吃接不归。

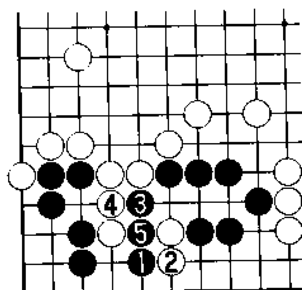
❺…❸　⑥…❶

棋子的联络 17

问题图

黑 先

本题与前一个问题有些类似，黑棋救出黑▲数子的手筋是什么？



正解图 黑 点

本题是前一问题的应用。黑 1 点是绝妙的手筋，白 2 如果进行抵抗，则黑 3 扳、5 接，黑棋可以将白二子吞吃。

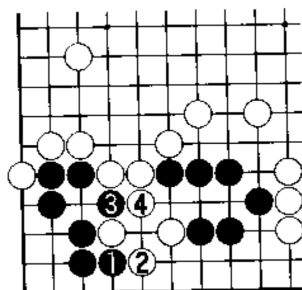


图1 失 败

黑 1 拐不行，白 2、4 后，双方将不可避免地下成打劫。

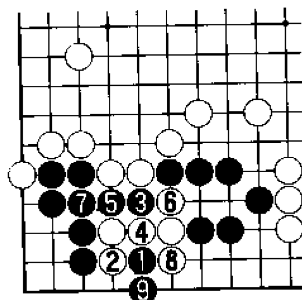
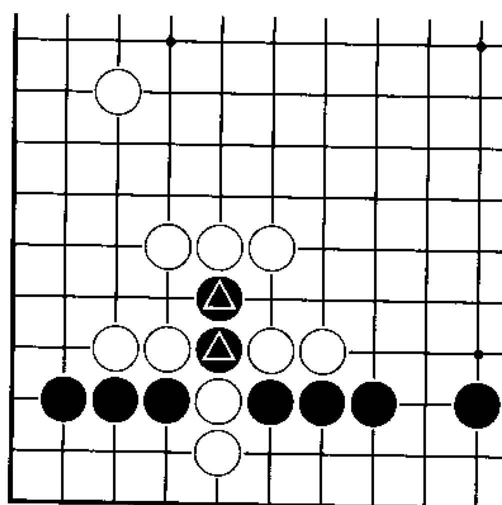


图2 变 化

黑 1、白 2、黑 3 时，白 4 若连接，虽可给黑棋造成一点麻烦，但以下进行至黑 9，白棋显然在对杀中气不够。

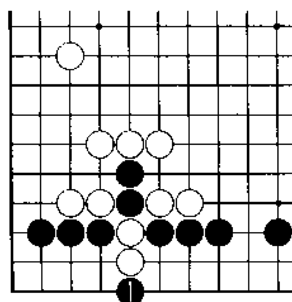
棋子的联络　18

问题图



黑　先

黑◬二子已被白棋吃住，左右黑棋亦处于被一分为二的状态。那么请问在此形势下，黑棋间相互联络的手筋是什么？



正解图　黑　顶

黑1顶是联络的手筋，由此可以巧妙联络。

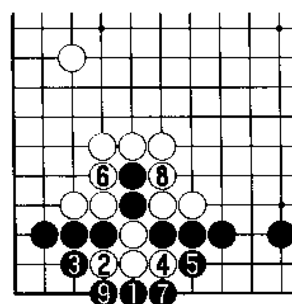


图1　确　认

黑1顶时，白2以下进行至黑9，黑棋可以安全渡过。

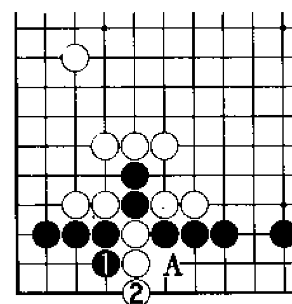
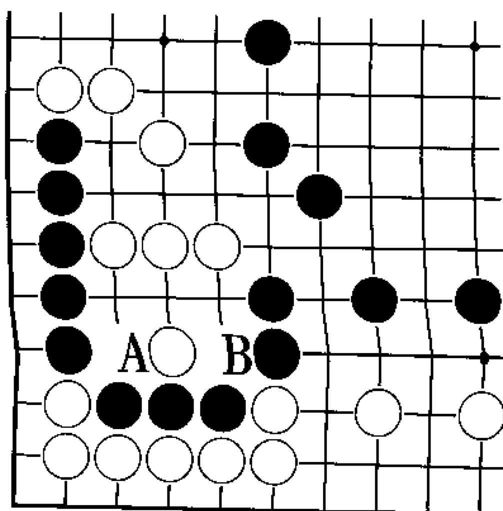


图2　俗　手

黑1或黑A是俗手，白2下立后，黑棋无后续手段。

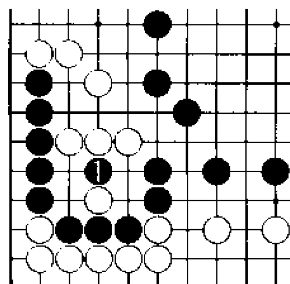
棋子的联络 19

问题图



黑 先

黑棋虽存在A位和B位的两处弱点，但只要黑棋能运用手筋，完全可以联络。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑 挖

黑1挖是联络的手筋，黑棋可以通过牺牲这一子，达到联络目的。

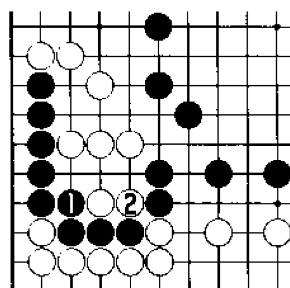


图1 失 败

黑1连接是毫无意义的下法，白2双后，黑棋已被切断。

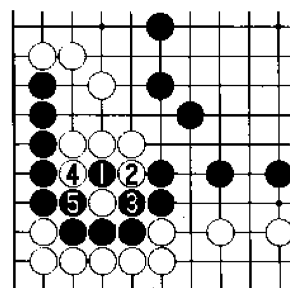
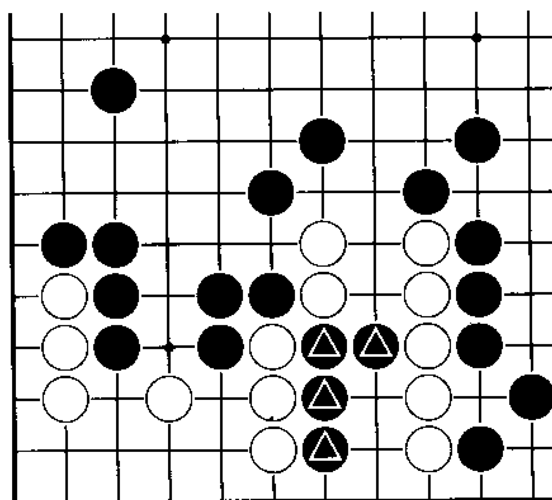


图2 确 认

黑1挖时，白2如果打吃，黑3则连接，白4提子时，黑5再连接。

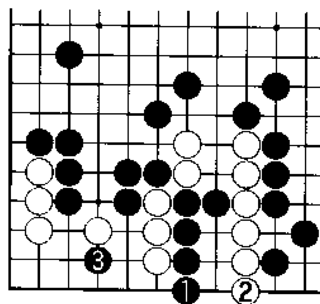
棋子的联络 20

问题图



黑 先

本题是一个高级手筋问题。请问黑棋如何下才能救回黑▲四子，其手筋是什么？



正解图　黑下立

黑1下立，白2时，黑3是绝妙的手筋。

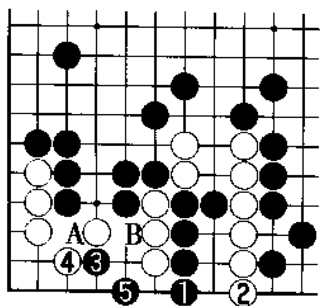


图1　确　认

黑1、3进行后白4时，黑5尖是关键，黑棋以后在A位和B位中必居其一。由于本题1、3、5三手着着都是手筋，因而解答起来比较困难。

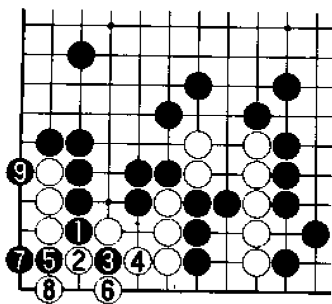
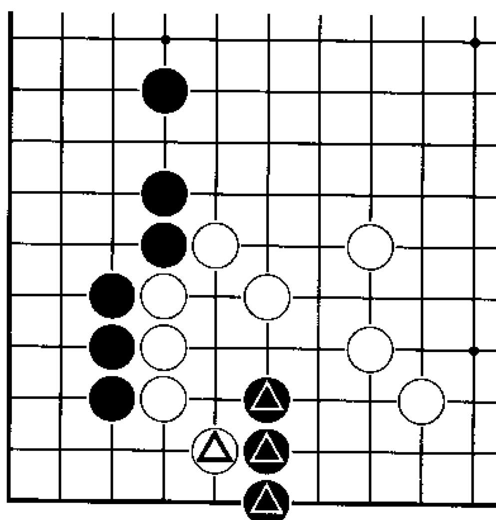


图2　题外话

黑1冲，其后黑3断的下法也可以考虑。白4必须打吃，黑5反打，其后黑7下立，至黑9吃住白三子。但这一变化脱离本问题的主题。

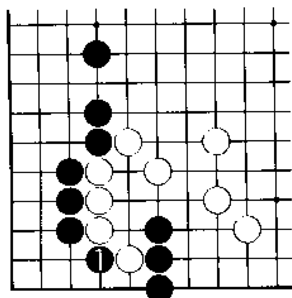
棋子的联络　21

问题图



黑　先

本题中的黑▲子并非已经救不回来。白△一子仅仅是虚张声势，很多初学者或许对白△子非常惶恐，其实大可不必。请问黑棋应如何下？



正解图　黑　挤

黑1挤是手筋，由此可以渡过。

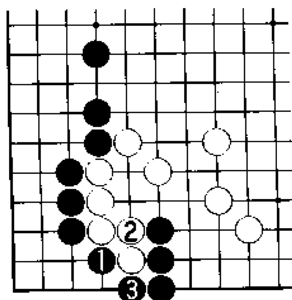


图1　确认1

续正解图；其后白2如果连接，黑3则坦然连回。

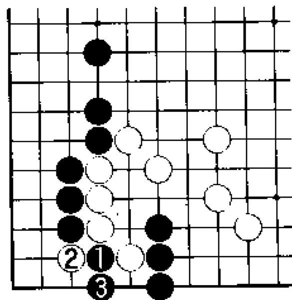
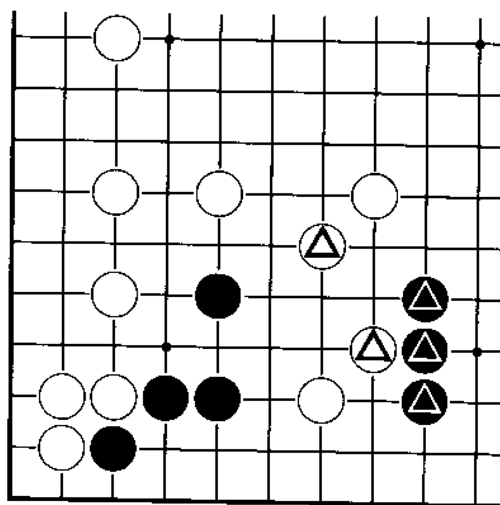


图2　确认2

黑1时，白2如果断打，黑3则下立，黑棋同样可以联络。

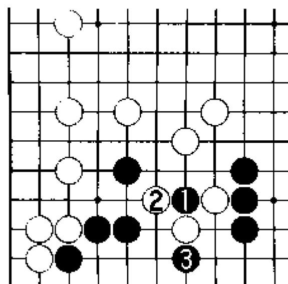
棋子的联络　22

问题图



黑　先

本题是前一问题的应用。黑◬三子同样并非已不能指望，解决问题的方法隐藏在白◬子之间。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挤

黑 1 挤是妙着，白 2 如果打吃，黑 3 托则是连贯的手筋。希望大家从本题中能充分体会围棋的巧妙之处。

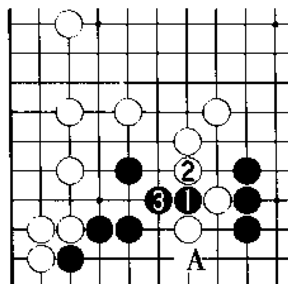


图 1 变化 1

黑 1 时，白 2 如果打吃，黑 3 可以退，黑棋已不必在 A 位托过。

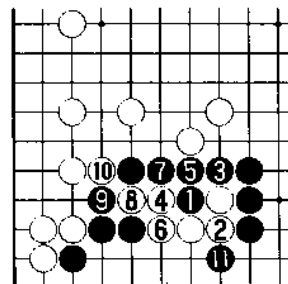
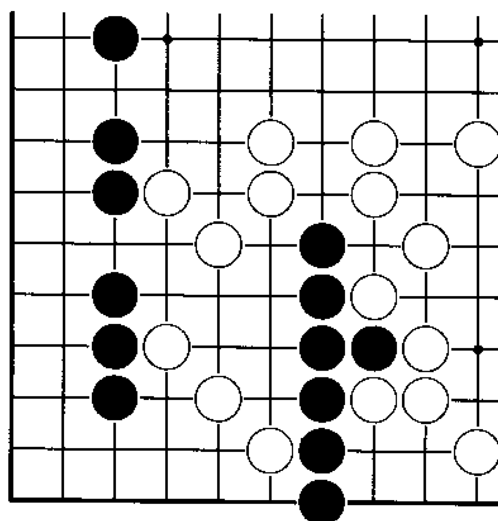


图 2 变化 2

黑 1 时，白 2 如果连接，其后白 4 打吃，白 6 连接，白 8 冲，白 10 断，希望与黑棋对杀，但至黑 11，白棋气不够。

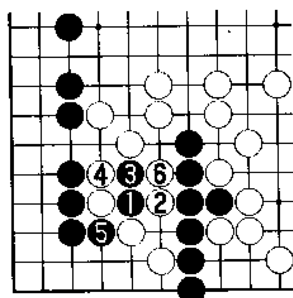
棋子的联络 23

问题图



黑 先

本题是前面问题的综合应用，不过同样的手筋将出现两次。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挤

本题虽然比较复杂，但只要大家冷静思考，完全可以发现答案。黑1挤是解决问题的第一步，白2时，黑3长是关键，其后黑5打吃，弃去二子，后续变化见下图。

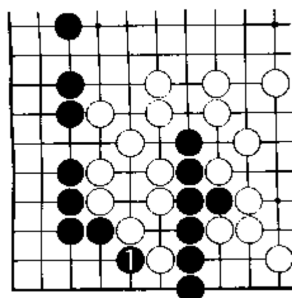


图1 正解继续

续正解图，其后黑1挤又是联络的手筋。

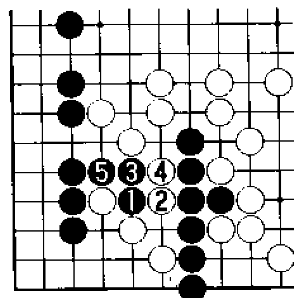
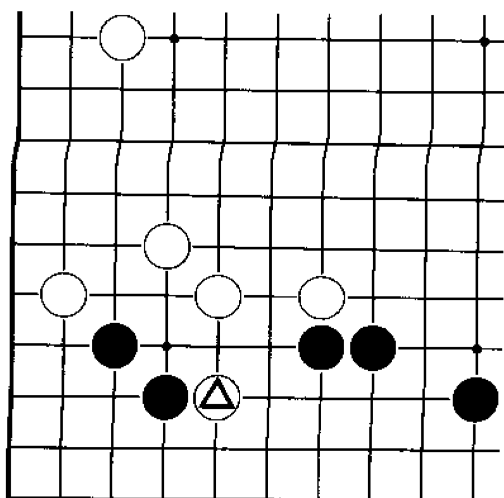


图2 变 化

黑1、3时，如果白4打吃，黑5连接后，白数子反而被吃。

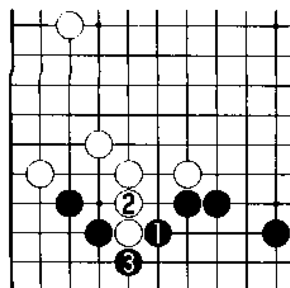
棋子的联络 24

问题图



黑 先

本题中针对白㊀子的存在，黑棋如何下才能左右联络？



正解图 黑 夹

黑1夹是最佳下法，也是惟一正确的下法。

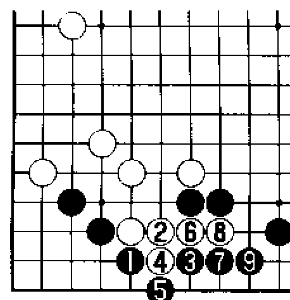


图1 失 败

很多初学者会下出黑1扳，白2时，黑3以下至黑9委曲求全，他们可能认为这样下黑棋可以满足，但实际上这种下法仅比死棋略好一点。

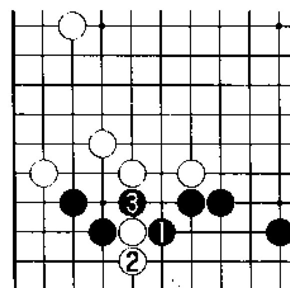
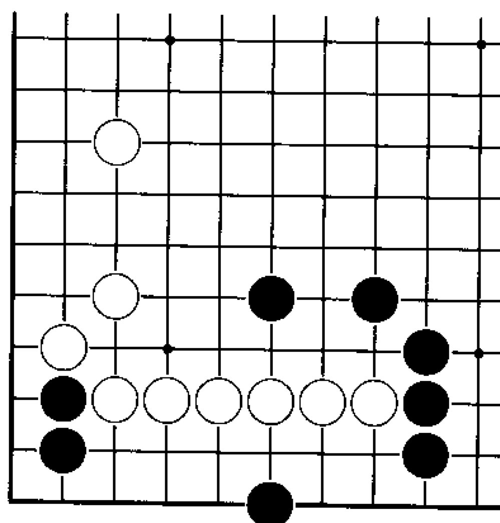


图2 变 化

黑1时，白2如果下立，黑3双虎是当然的，白二子被吃。

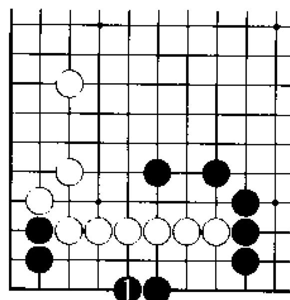
棋子的联络 25

问题图



黑 先

本题中黑棋面对结实的白墙，应如何下才能确保左右间的联络？



正解图 黑 并

黑1并是大家不易考察到的妙手。

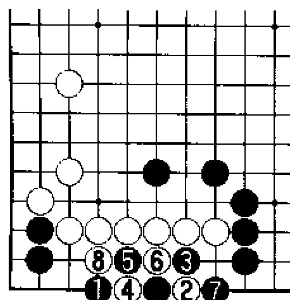


图1 失败1

黑1单跳，单从棋形上考虑看似可行，但白2以下至白8进行后，结果双方下成打劫。

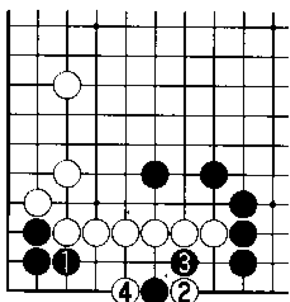
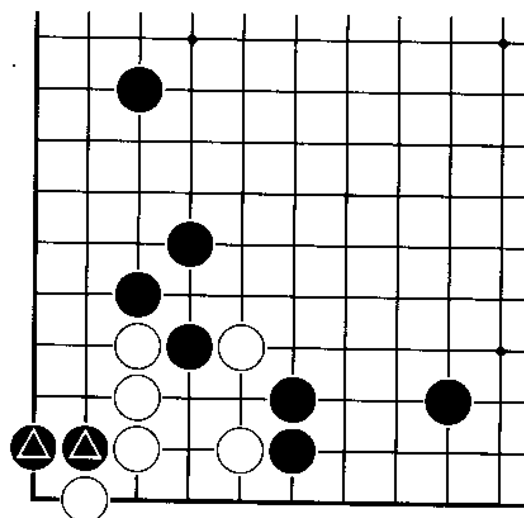


图2 失败2

黑1如果拐，白2、4两靠后，黑棋将被切断，于是角上黑三子被吃。

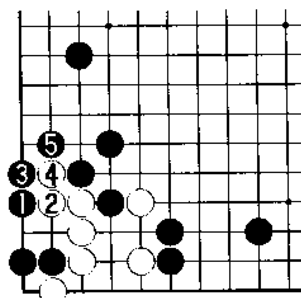
棋子的联络　26

问题图



黑　先

黑棋在本题中如要救回黑▲二子，如何下才是正确的？



正解图　黑单跳

黑1向一路单跳是正确的下法，白2、4攻击时，黑3、5应对即可。

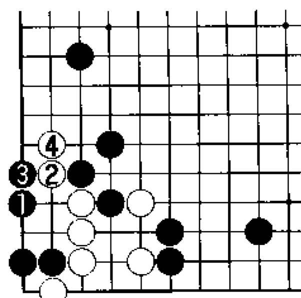


图1　失败1

黑1时，白2可以扳，其后黑3时，白4长出，黑棋明显失败。

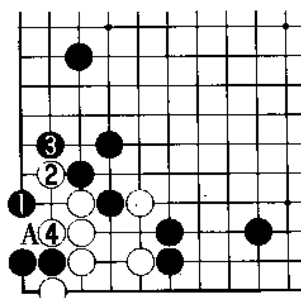
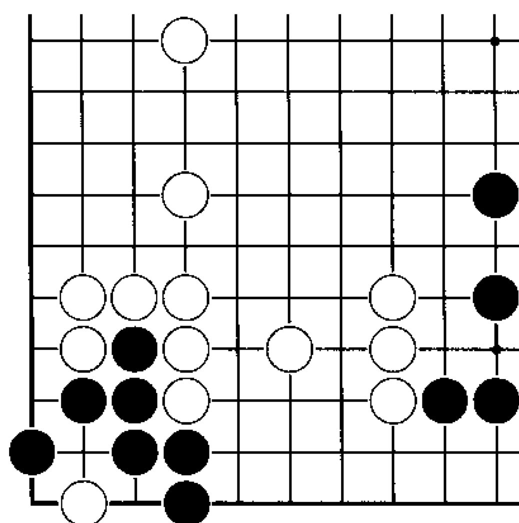


图2　失败2

黑1、白2时，黑3如果虎住，白4即可简单吃住二子，原因自然是黑棋不能在A位连接。

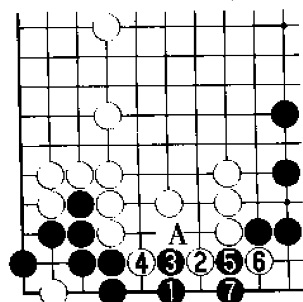
棋子的联络 27

问题图



黑 先

本题是角上黑棋的死活问题，同时要考察大家运用联络手筋的水平。本题的难度已达到有段的水平。请问黑棋应如何下？



正解图 黑一路跳

黑1一路跳是妙着，白2阻止黑棋联络，黑3后既可在4位做眼又可在5位挤过，黑棋获得成功。其中白2如果下在5位一带，黑棋在A位做眼即可。

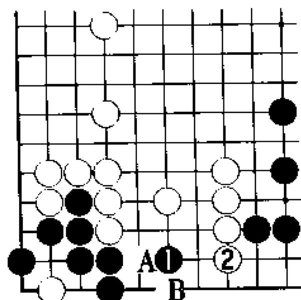


图1 失 败

黑1是缺少策略的下法，白2阻渡后，黑棋将不能活。因为接下来白棋在A位或B位必得其一。

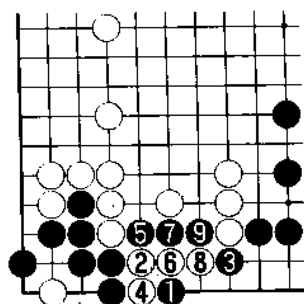
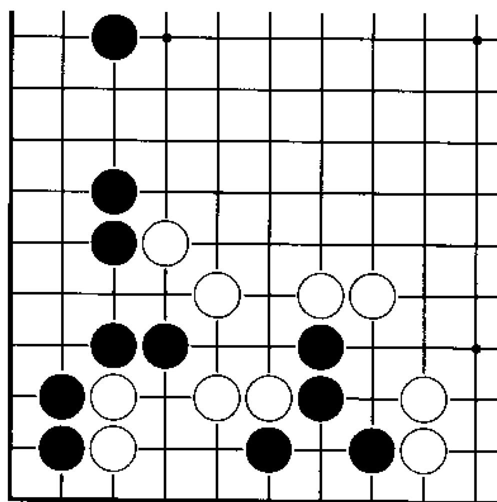


图2 变 化

黑1时，白2如果破眼，黑3则可以渡过，白4时，黑5以下进行至黑9，黑棋可以连吃。

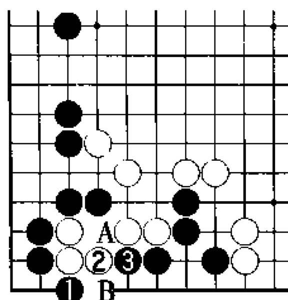
棋子的联络 28

问题图



黑 先

黑棋在本题中应如何进行联络，其手筋是什么？



正解图　黑　扳

黑 1 扳，白 2 时，黑 3 挤住是连贯的下法，其后黑棋在 A 位和 B 位中居其一即可。

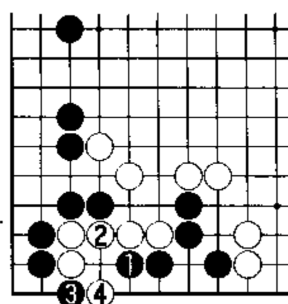


图 1　失败 1

黑 1 先爬次序错误，白 2 连接，黑 3 扳时，白 4 可以阻渡，黑棋失败。

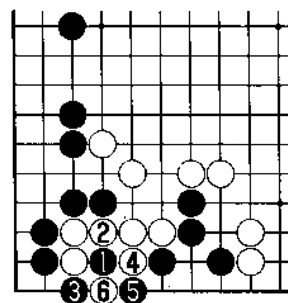


图 2　失败 2

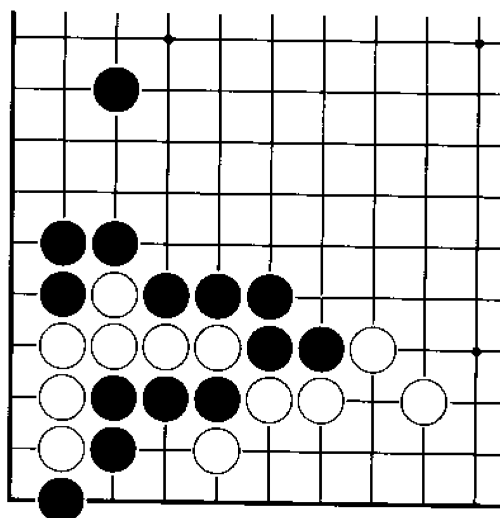
黑 1 夹，以下进行至白 6，双方下成打劫。

第二章

棋子的切断

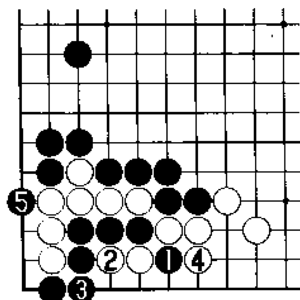
棋子的切断 1

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑白双方在角上展开了对杀，初看起来黑棋在对杀中短一气。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断，白2时，黑3连接，白4只能回过头来打吃，黑5扳后，白棋由于不能入气，结果黑棋快一气。这种棋形在实战中经常出现。

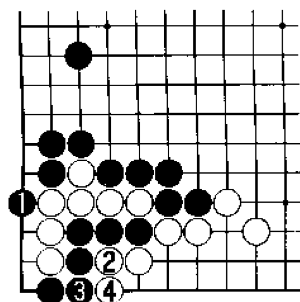


图1 失 败

黑1先扳，白2、黑3时，白4可以打吃，这是与正解图的差别所在。

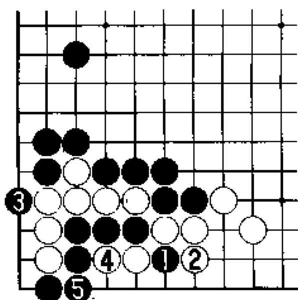
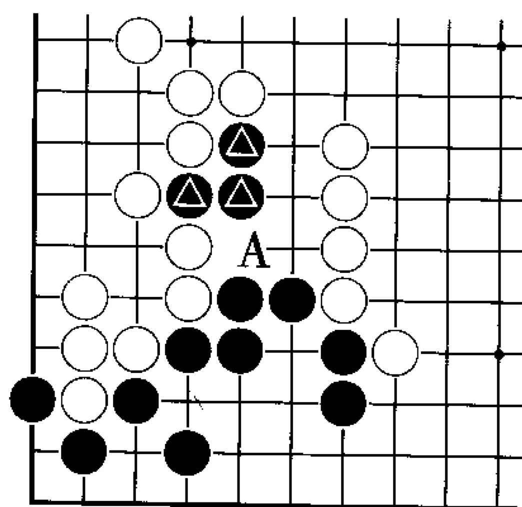


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，结果与正解图相同。以下进行至黑5，与正解图相比，只是次序有所变化而已。

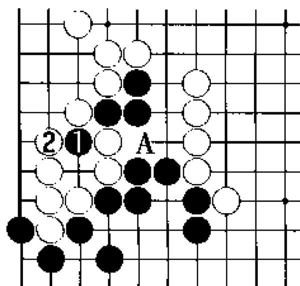
棋子的切断 2

问题图



黑　先

黑棋欲救回黑▲三子，但在A位连接是后手。那么请问黑棋如何下最佳？



正解图 黑 断

黑1断是正确的下法。其巧妙之处就在于白2时，黑棋可以脱先，以后黑A任何时候下都行。

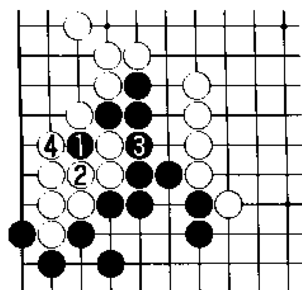


图1 变 化

黑1断时，白2如果连接，此时黑3则可连接，黑3同样是先手。白4如果不下，请看参考图。

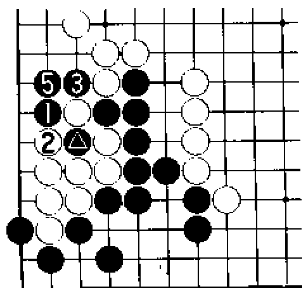


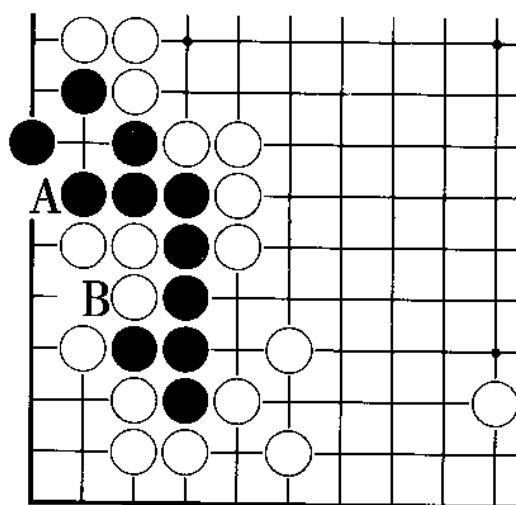
图2 参考图

其后黑1、3打，白4如果连接，黑5同样连接，白棋的气不够。其中白4如果下在5位断，双方将下成打劫。

④…▲

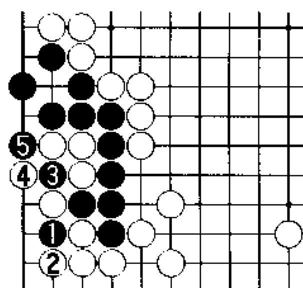
棋子的切断 3

问题图



黑　先

黑棋如果在 A 位有子，黑 B 扑可以成立。那么在黑 A 位无子的情况下，黑棋应如何下呢？



正解图 黑 断

黑1先断不易被发现，白2打吃时，黑3扑，白4必须提子，此时黑5可以抛劫。

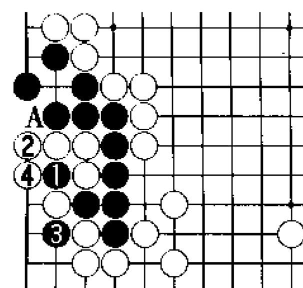


图1 失 败

黑1如果先扑，由于A位无子，白2可以下立，黑棋便无计可施了。

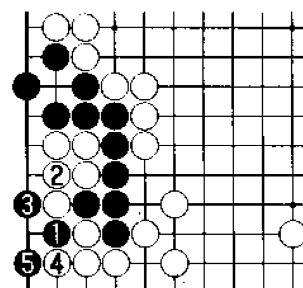
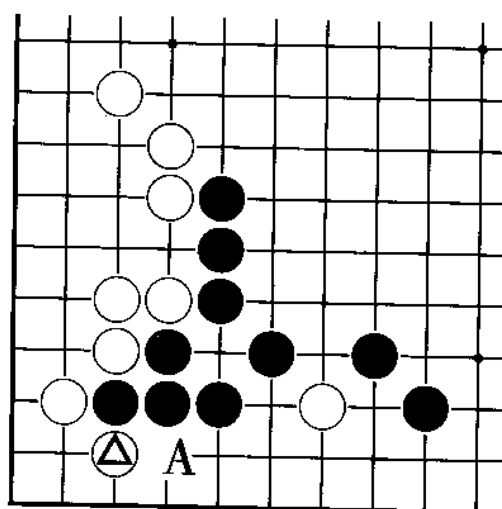


图2 变 化

黑1断时，白2如果连接，则黑3扳，白4时，黑5可做劫，结果双方又下成打劫。

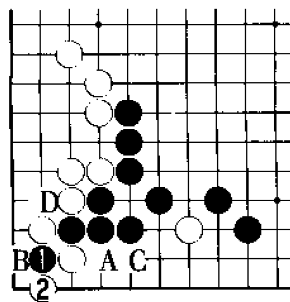
棋子的切断 4

问题图



黑 先

白㊀扳时，黑A如果挡，黑棋担心白棋可能会脱先。但是黑棋如果不应，白棋又有A位爬的先手便宜。那么请问黑棋如何应付最佳？



正解图　黑　断

黑1断是手筋。白2打吃，黑则A位挡，接着白若脱先，黑B立下很大。白之所以在2位打，就是仍想做白A、黑C的先手交换。白2如果不下，黑D则可打吃。黑1如在A位挡，白则脱先，以后黑下1位时，白则B位打吃后又可脱先了。

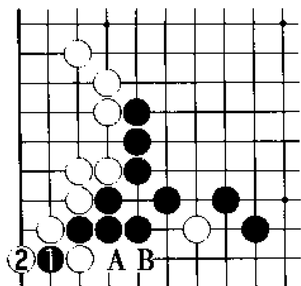


图1　变　化

黑1时，白2如果打吃，黑棋肯定脱先。以后白A、黑B，白棋是后手，请看参考图。

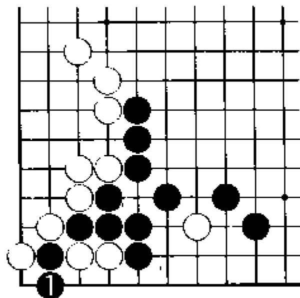


图2　参　考

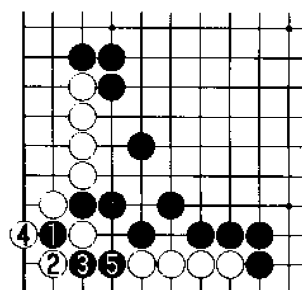
此时黑1下立，白棋由于两侧都不能入气，白二子被吃。

棋子的切断 5

问题图

黑 先

白棋的联络存在缺陷，那么请问白棋的缺陷在什么地方？黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断是手筋，白2时，黑3可以打吃，至黑5，可以成功切断白棋。

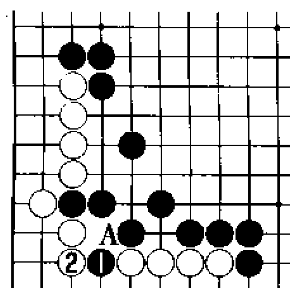


图1 失 败

黑1扳是错误下法，白棋并不下在A位，白2可以联络。

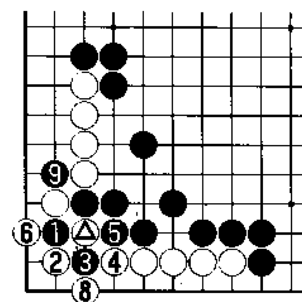


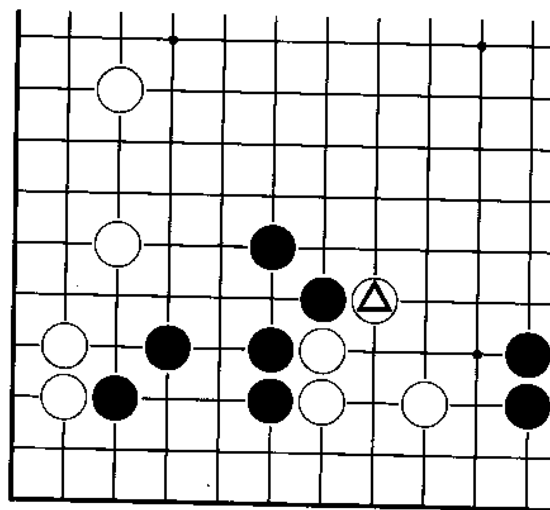
图2 变 化

黑1、3时，白4反打是无效的抵抗，白6、8后，黑9可以打白接不归。

❼…Ⓐ

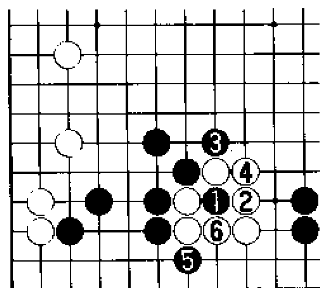
棋子的切断 6

问题图



黑 先

白⚠扳试图出头，黑棋虽吃不住白棋，但有有效的攻击手段。请问黑的攻击手段是什么?



正解图 黑 断

黑1先断很有意思，白2打吃时，黑3、5在两侧利用，可以有效地攻击白棋。

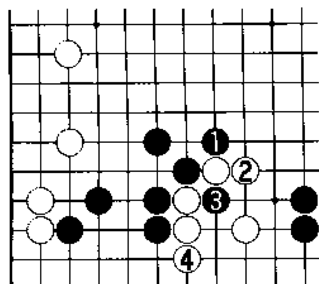


图1 失 败

黑1先扳无趣，白2长，黑3再断时，白4可立，结果是在帮白走棋。

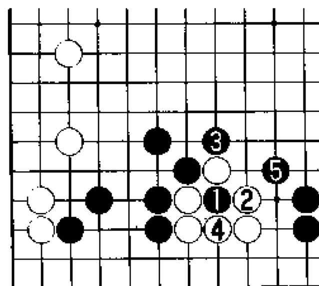
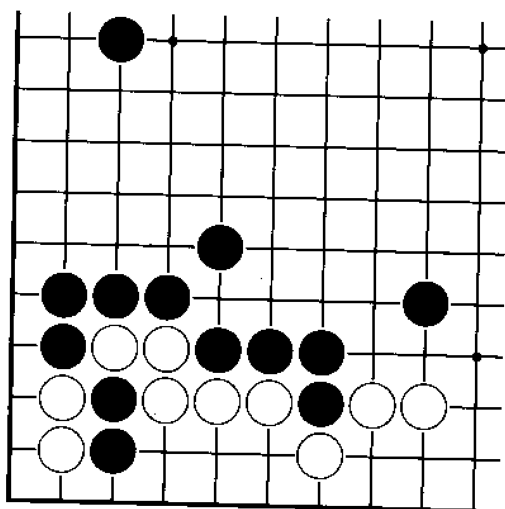


图2 变 化

黑1、白2、黑3时，白4如果提子，黑5可以封住白棋，白棋依然难受。

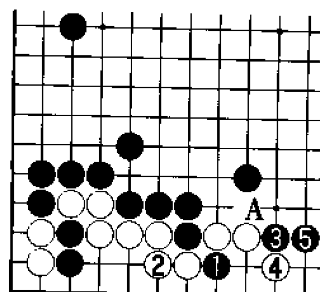
棋子的切断 7

问题图



黑 先

本题是实战中经常能碰到的。大家如想成为高手，必须学会如本题正解这样的技术。请问黑棋应如何下？



正解图　黑　断

黑1断问白棋的应手，白2必须连接，此时黑3下，由此可以将白棋压在低位，而且黑A任何时候都是先手。

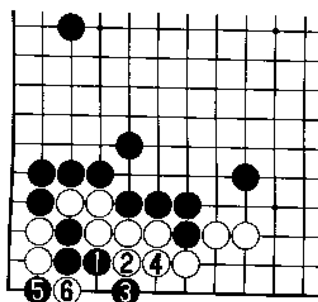


图1　失　败

黑1拐不能成立，白2时，黑3、5看起来很凶，但至白6，黑棋失败。

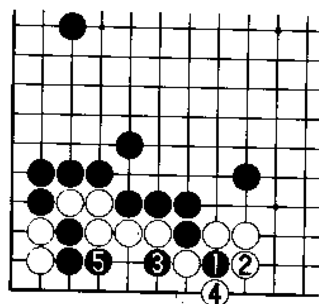
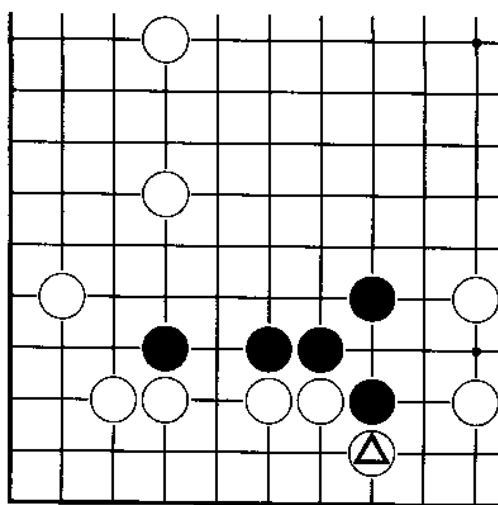


图2　变　化

黑1时，白2如果打吃，黑3、5后，角上全成黑地。

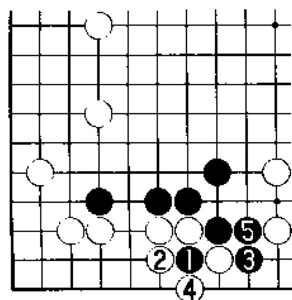
棋子的切断 8

问题图



黑 先

白◬扳谋求渡过，如果允许白棋联络，黑棋将处于被动挨打的地位。那么请问黑棋如何下才能阻止白棋的联络？



正解图　黑　断

黑1断是正确下法，白2时，黑3、5后，黑棋可以分断白棋。

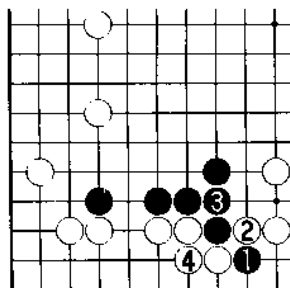


图1　失　败

黑1扳是错误下法，白2、4可以联络，中腹黑棋大都将处于被动挨打的地位。

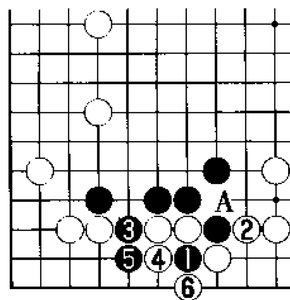
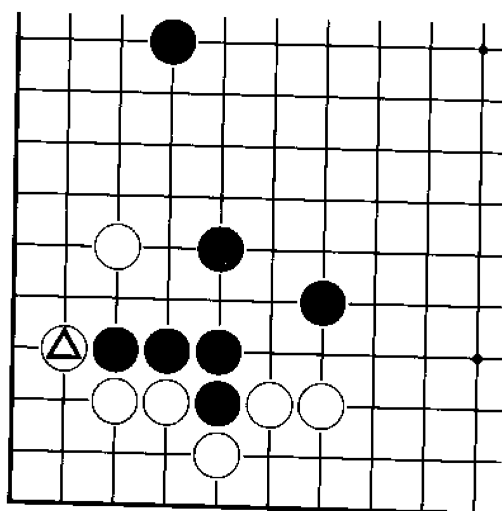


图2　变　化

黑1断，白2打时，黑并不在A位接，黑3、5可先手打下，从另一侧切断白棋。

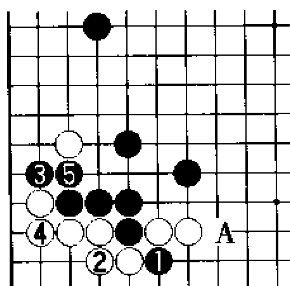
棋子的切断 9

问题图



黑 先

白◬扳是让子棋中高手经常下出的无理下法，针对这一下法，黑棋该如何应？



正解图 黑 断

黑 1 断极其锐利，白 2 如果连接，黑 3、5 在上侧定形，以后黑棋有在 A 位靠下的便宜。

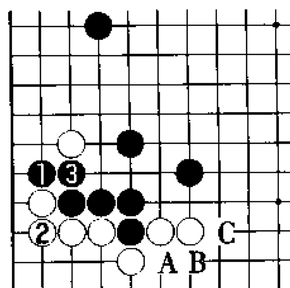


图 1 失 败

黑 1、3 扳接是容忍白棋的无理，以后黑 A 断时，白 B 可以打吃，黑 C 的利用已不存在。

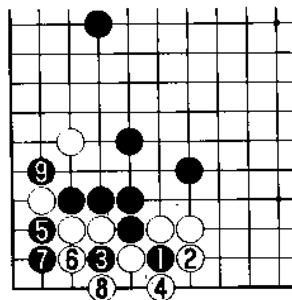
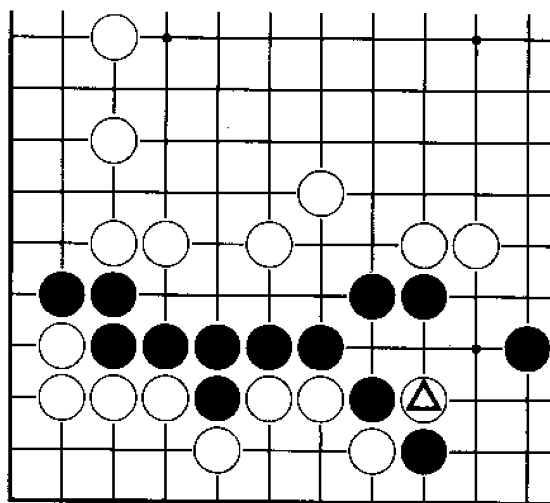


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 打吃无理，黑 3 以下至黑 9 进行后，白棋快不行了。

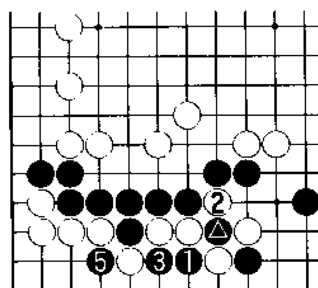
棋子的切断 10

问题图



黑 先

白△打，是初学者最易犯的错误，这种一厢情愿的下法只会引起麻烦。请问黑棋应如何下？



正解图　黑断打

黑 1 断打是正确的，白 2 提子又是自杀行为，黑 3、5 后，白棋全不能活。

①…△

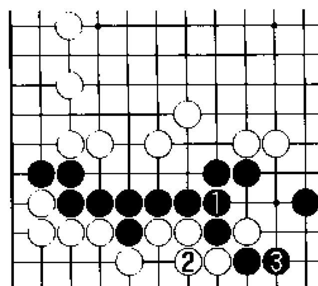


图 1　失　败

黑 1 连接胆子太小，白 2 连接后，黑 3 还须后手补棋。

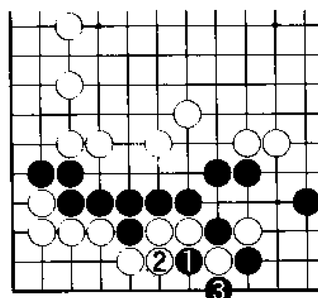
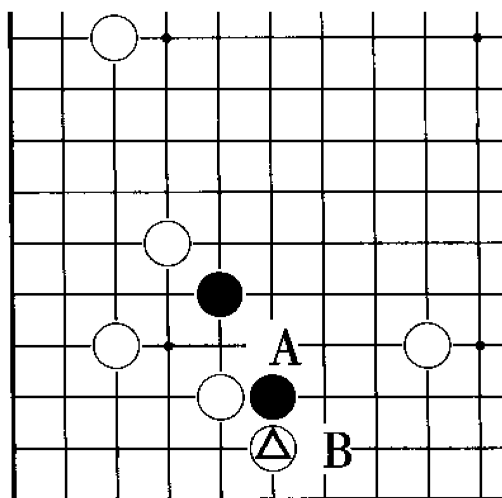


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 必须后退，至黑 3 提子暂告一段落，结果白损。

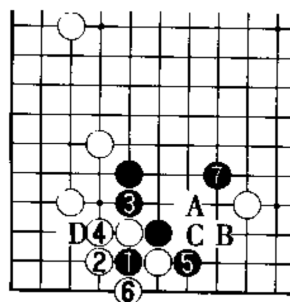
棋子的切断 11

问题图



黑 先

不论是布局阶段，还是中盘和官子阶段，切断的手段都是同样可以应用的。白◬扳时，黑棋应如何应？若黑 A 退，白 B 长后，黑棋很重。



正解图 黑 断

黑1扭断是手筋，白2打吃，黑3、5在两侧利用后，黑7很轻快地处理。黑7如果下在A位，被白B刺后，黑重。其中白4如果下在6位提，则黑在4位打后再C位长，这样黑棋还可以瞄着D位的余味。

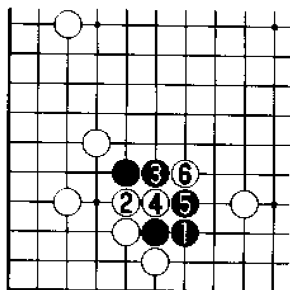


图1 失 败

黑1长看似正常，但白2以下至白6强行切断，不能令黑满意。

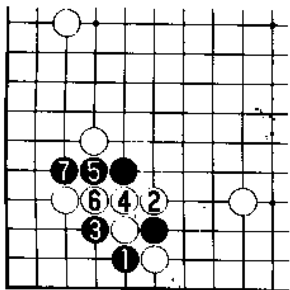
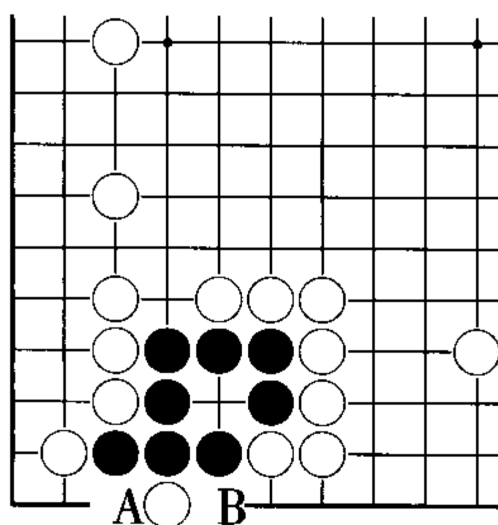


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3打吃后，黑5、7可以冲入左边白阵，白棋不好。

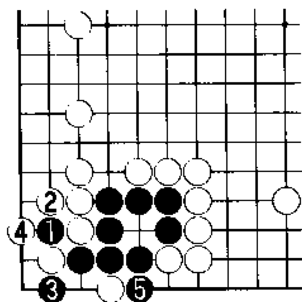
棋子的切断 12

问题图



黑 先

黑棋不论下在 A 位还是下在 B 位，都不能活棋。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑 断

黑1断是手筋，由此可以活棋。白2打吃时，黑3反打是先手，至黑5，黑棋活出。

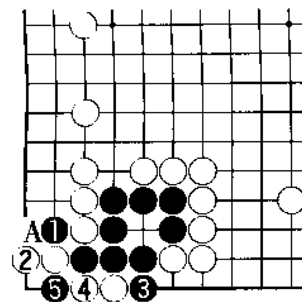


图1 确 认

黑1时，白2下立或白A打吃，结果都一样。以下进行至黑5时，白棋没有时间于4位扑。

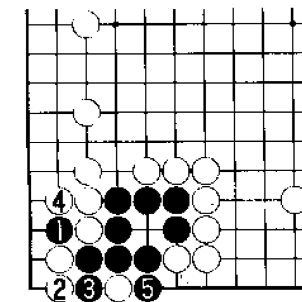
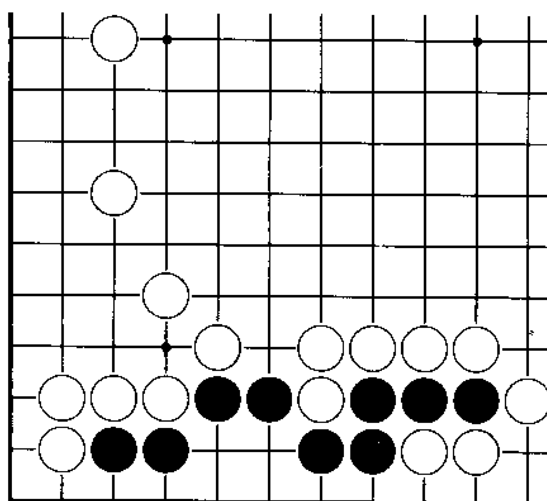


图2 变 化

黑1时，白2如果下立，黑3先手利用后，黑5提子，黑棋简单做活。

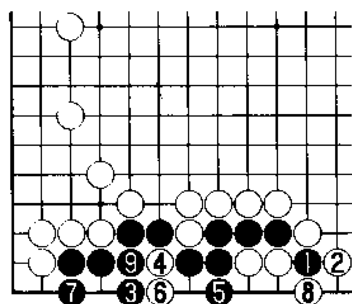
棋子的切断 13

问题图



黑　先

黑棋的生存空间虽然不小，但在一般情况下是做不出两只眼的。此时外围的白棋同样存在弱点，请问黑棋应如何下？



正解图　黑　断

黑1断是妙着，在本题中是做活的手筋。白2打吃，黑3倒虎，白4点时，黑5下立，以下进行至黑9，黑棋可以做活。

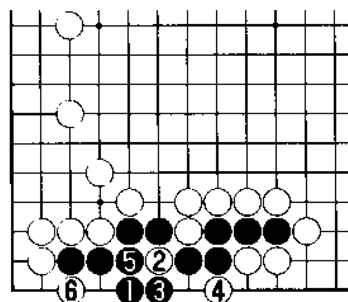


图1　失败1

黑1虎是错误下法，白2点后，白4打，其后黑5提子，白6扳，结果黑棋不能活。

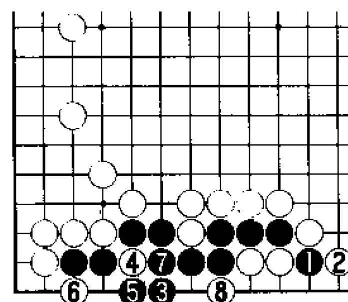
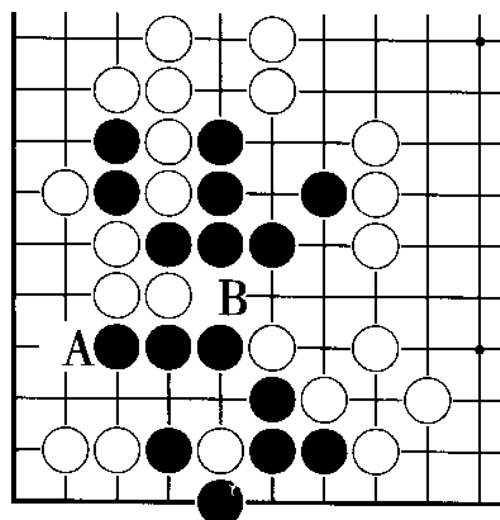


图2　失败2

黑1断，白2打吃时，黑3如果在右边一侧倒虎，则白4断后，白6、8两扳，黑棋也不能活。

棋子的切断　14

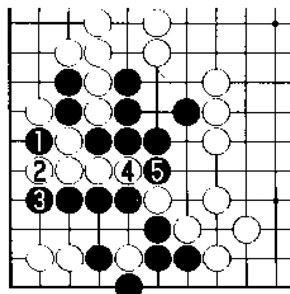
问题图



黑　先

黑棋的愿望是既下 A 位吃住角上白二子，又下 B 位连接救回上侧黑数子。黑棋能否全部如愿？黑棋如何下才是正确的？





正解图　黑　断

黑1断是初学者不易发现的下法，白2打吃时，黑3挡，黑棋可以同时解决两个问题。以后白4时，黑5可以双打吃。

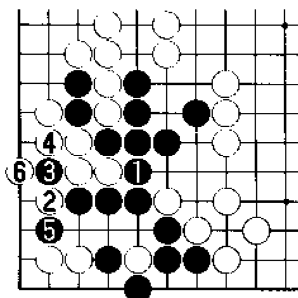


图1　失败1

黑1如果连接，白2则可以渡过，以下至白6提子，黑棋无法分断白二子。

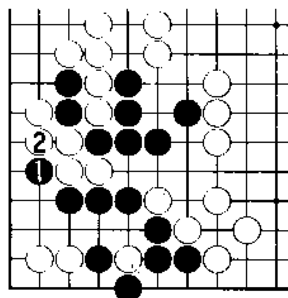
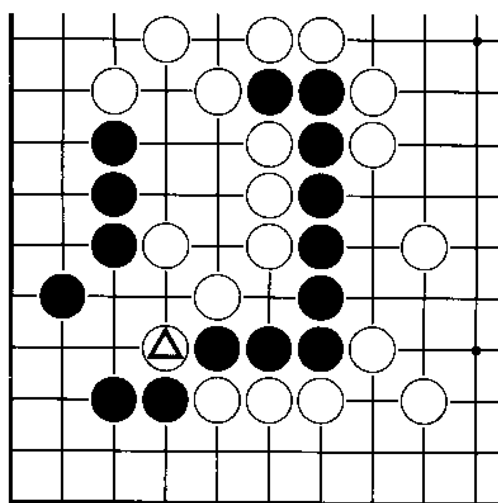


图2　失败2

黑1扳，白2连接，之后黑棋必须抛弃一侧。

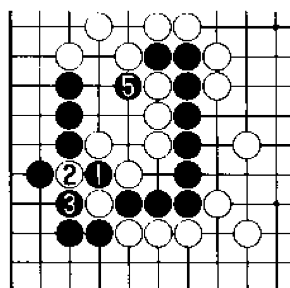
棋子的切断 15

问题图



黑 先

白⊿切断黑棋，黑棋现在是否已必死无疑？答案是否定的。只要黑棋下出手筋，便可起死回生。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 扑

黑1扑是解决问题的第一步，以下进行至白4，黑棋收紧外气后，黑5断是手筋，后续变化见下图。

④…❶

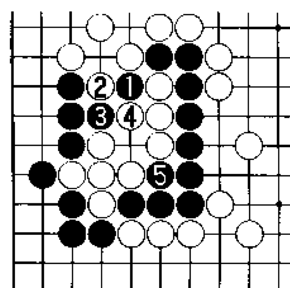


图1 正解继续

续正解图，其后白2只好打吃，黑3可以反打，白4提子时，黑5打吃，白棋接不归。

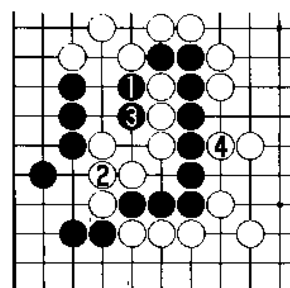
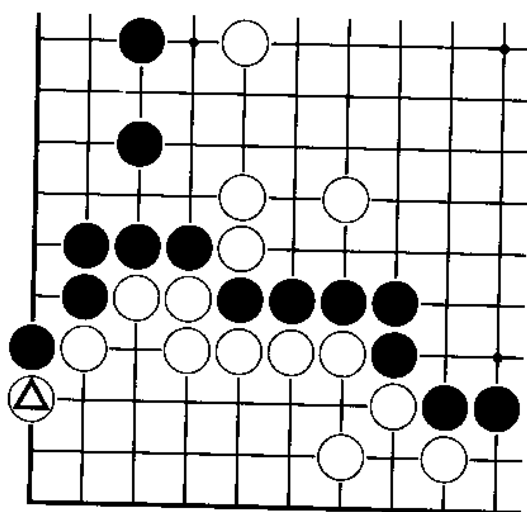


图2 失 败

黑1先断操之过急，白2连接是双方必争的急所，至白4，黑棋在对杀中少一气。

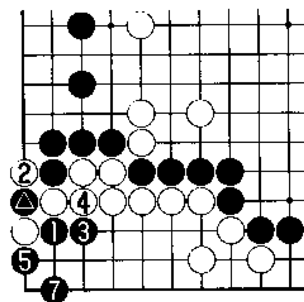
棋子的切断 16

问题图



黑　先

白Ⓐ挡是无知的下法，黑棋对此有手段可施。那么请问黑棋应如何利用角的特殊性来惩罚白棋的无理？



正解图　黑断打

黑1断打是正确下法，白2如果提子，黑3先手利用后，黑5打吃是要领，白棋如不想打劫而白6连接，黑7则可做活。

⑥…▲

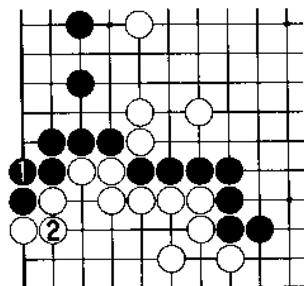


图1　失　败

黑1连接与白2交换是初学者易犯的错误。

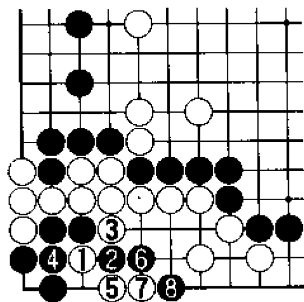
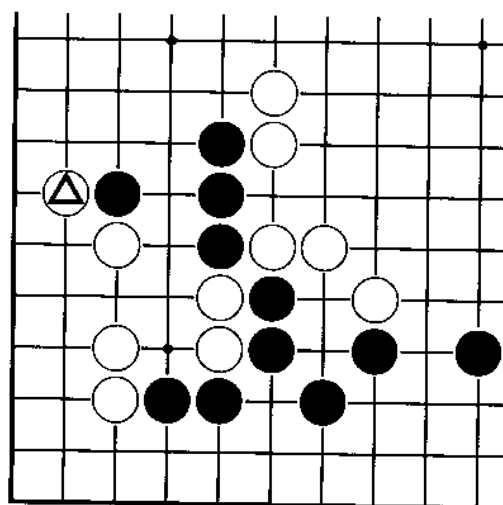


图2　参　考

正解图以后，黑棋是否已经活棋，我们现在对此进行分析。白1以下至白5对黑棋进行攻击，但黑6、8后，黑棋明显已活。

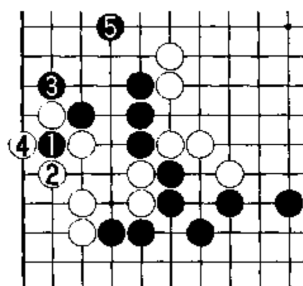
棋子的切断 17

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋应按照“逢扳必长”的围棋格言来下呢，还是应选择其他的下法？



正解图　黑　断

黑 1 断是正确下法，白 2 打吃时，黑 3、5 可以轻快地出头。

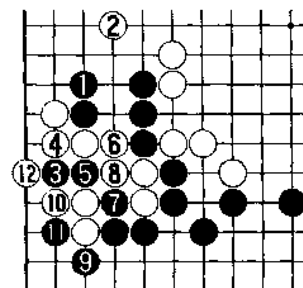


图 1　失　败

黑 1 长是平常的下法，但白 2 飞很严厉，黑棋将无法出头。其后黑 3 点以下至黑 11，黑棋虽可破白棋角地，但仍无法与黑五子被吃的损失相比。

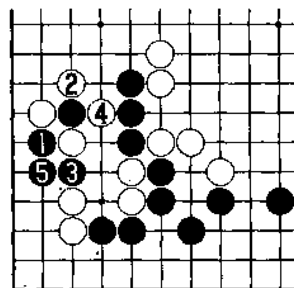
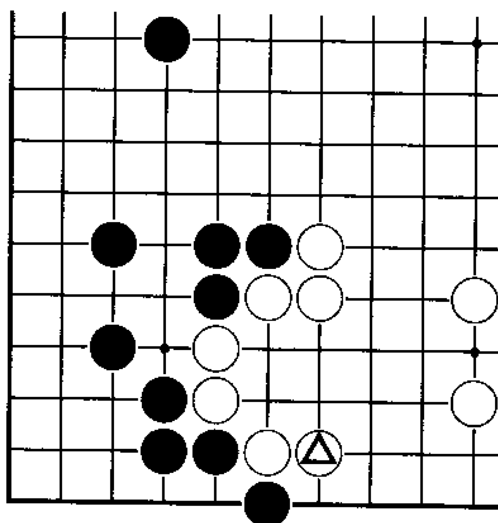


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 如果反击，黑 3、5 进行后，角上白棋将落入黑手。因此黑棋选择正解图的进行是正确的。

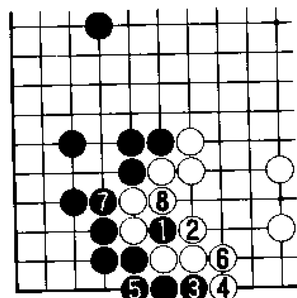
棋子的切断 18

问题图



黑 先

白△退补后，这里仍有被黑利用的地方。黑棋应如何下才能有所收获？本题虽然比较难，但希望大家熟记。



正解图　黑　断

黑1断是正确下法，由此可以在官子上有所收获。白2时，黑3、5虽与黑1断没有关联，但黑7的先手却与黑1断密切相关。

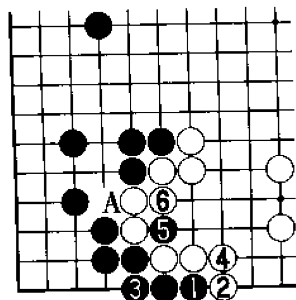


图1　失　败

黑1、3进行后，黑5再来断，白6可以补棋，黑棋A位的先手已不复存在。

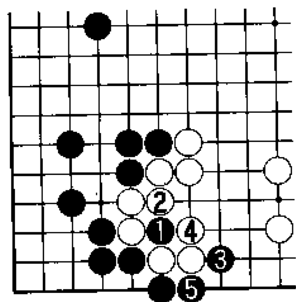
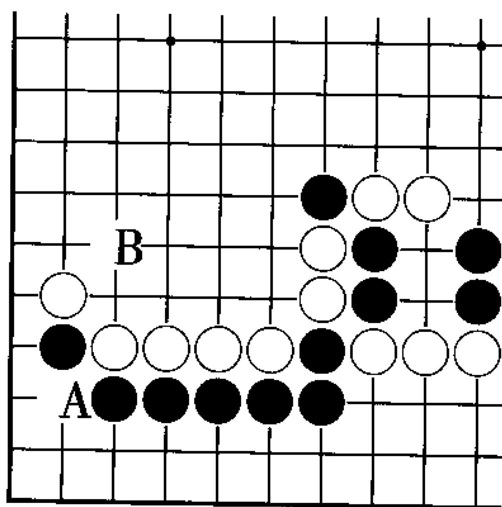


图2　变　化

黑1断时，白2如果打吃，黑3后，黑5可爬过，黑棋收获更大。

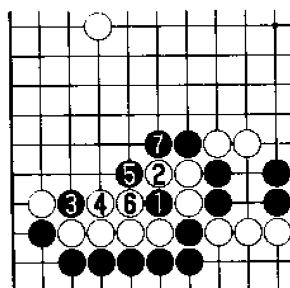
棋子的切断 19

问题图



黑 先

本题是实战中隐藏陷阱的典型一例。黑 A 在和白 B 交换之前，黑棋肯定有手段可施。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑断打

黑1断打正确，白2时，黑3再次断，白4如果打吃，黑5打则是妙棋，白6如果提子，黑7则可吃白接不归。其中白6下在7位是没用的，其原因见下图。

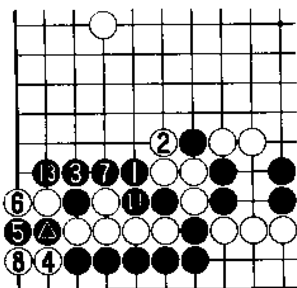


图1　变化1

黑1时，白2如拐出，黑3则长。其后白如11位提，黑则可7位打吃，然后4位连接。因此白棋如要抵抗，只好白4断打，但有黑5下立的手段，至黑13，白棋难免被吃。

❾⑫…▲　⑩…❺

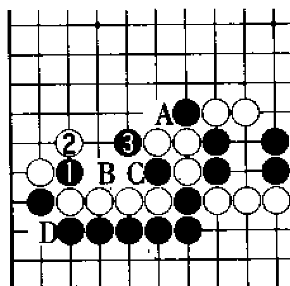
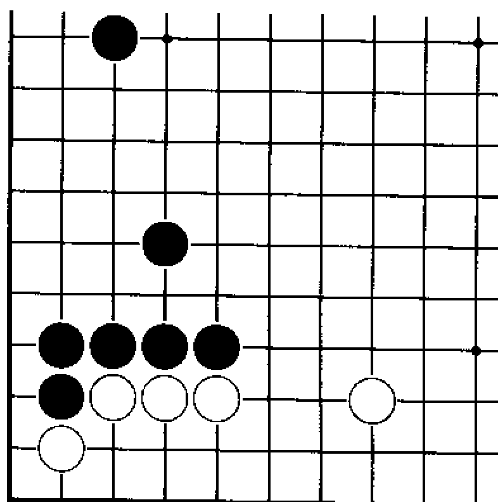


图2　变化2

黑1时，白2如果打吃，黑3则可滚打。其后白A时，黑B可倒扑白四子；白C如果提子，黑A可吃白接不归；白D断打时，黑B即可。

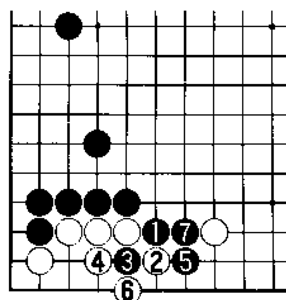
棋子的切断 20

问题图



黑 先

本题是中级水平的爱好者必须熟记的棋例。黑棋如要切断白棋，必须扳下，现在的问题是黑棋扳以后的棋应如何下？



正解图 黑 扳

黑1扳，白2时，黑3断是手筋，这一下法使黑5、7分断成为可能。

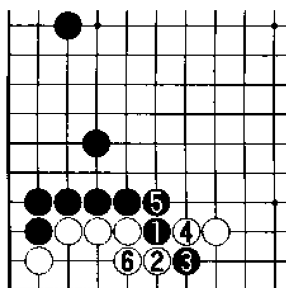


图1 失 败

黑1、3连扳是初学者的下法，但以下进行至白6，黑棋一无所获。

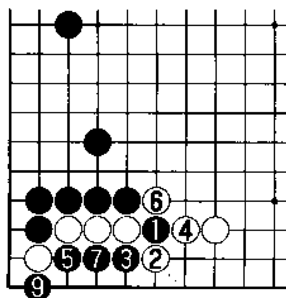


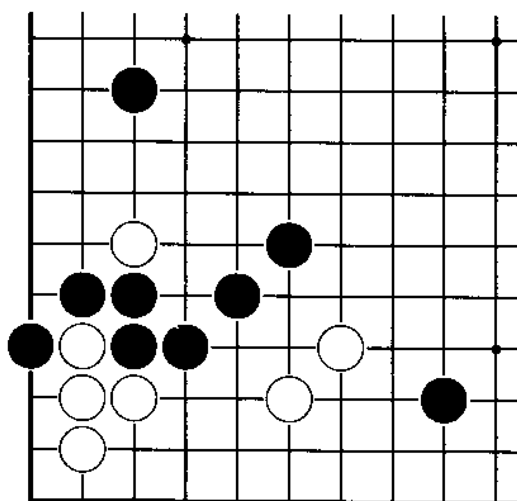
图2 变 化

黑1、3时，白4如果打吃进行反击，黑5则可再断打，以下进行至黑9，角地的主人发生了变化。

⑧…❶

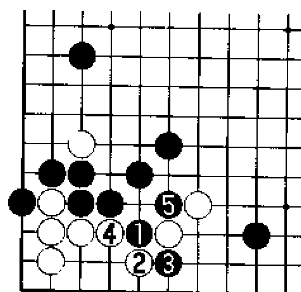
棋子的切断 21

问题图



黑 先

白棋看起来已完全联络，但实际上存在弱点。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点？



正解图 黑扭断

黑1、3扭断是手筋，白4打吃时，黑5可以做劫。这一下法实战中经常使用，希望大家熟记。

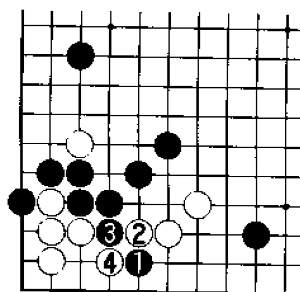


图1 失败1

黑1飞看似手筋，但白2、4简单冲断即可，黑棋反而受损。

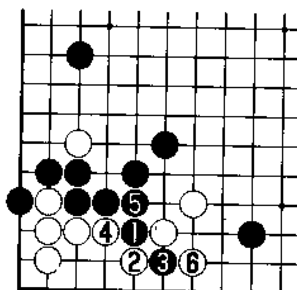
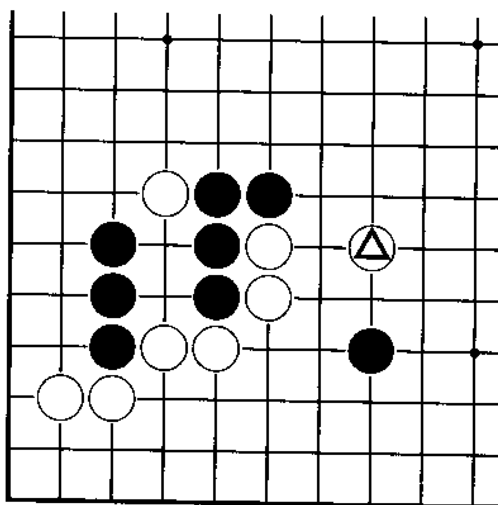


图2 失败2

黑1至白4时，黑5如果连接，白6打吃后，黑棋毫无收获。

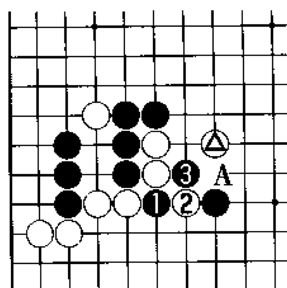
棋子的切断 22

问题图



黑 先

本题是小日高挂后二间高夹形成的棋形。白◬是错误下法，面对这一错误，黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断，白2打吃时，黑3可以反打。因此白◬应该下在A位。

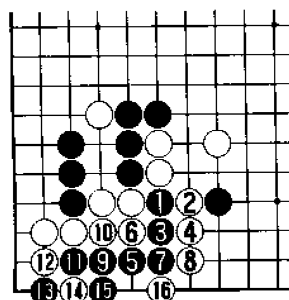


图1 失 败

黑1、白2时，黑3下立不能成立。白4应，黑5攻击虽很严厉，但白6却是愚形妙手，以下进行至白16，黑棋短一气。

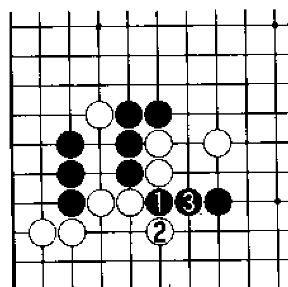
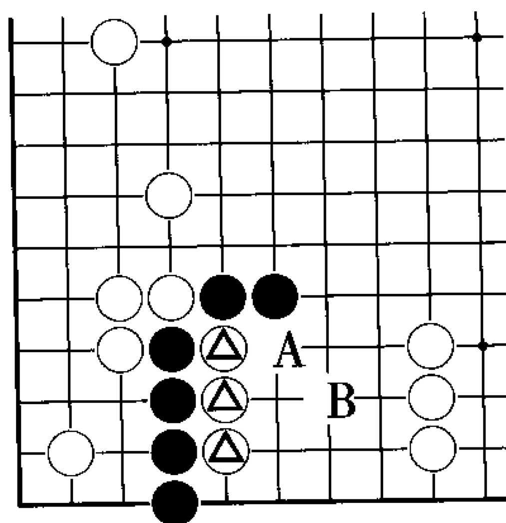


图2 参 考

黑1时，如果白2打吃，虽然角上无事，但外面的白子被分断。

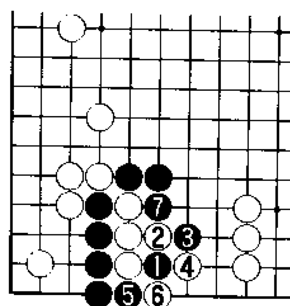
棋子的切断 23

问题图



黑 先

黑棋要想活棋，吃住白⊗三子是惟一的生路。黑 A 如果拐，白 B 应后，黑棋不行。那么请问黑棋应如何切断白棋？



正解图 黑 夹

黑1夹断是解决问题的方法，白2时，黑3可以强扳，白4打吃时，黑5、7可以滚打包收。

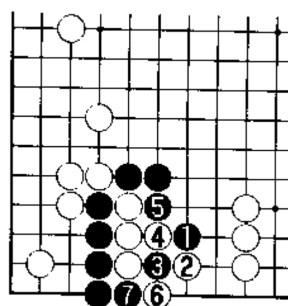


图1 参 考

如果单从切断白棋的联络方面考虑，黑1飞可以成立。白2时，黑3挖以下的进行，又还原成正解图。

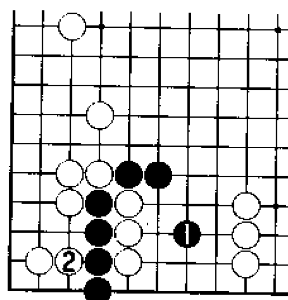
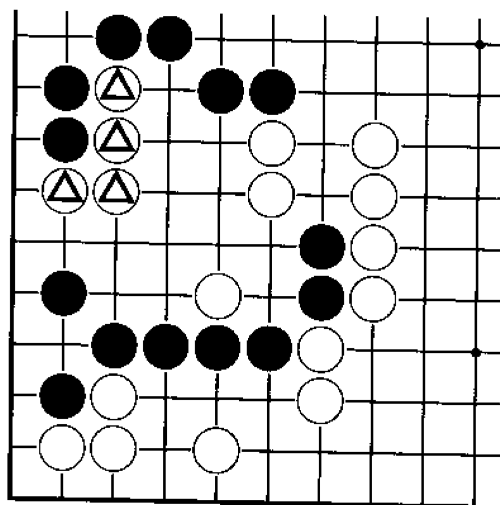


图2 失 败

但黑1飞，白2从另一侧开始紧气，黑棋的气不够，黑四子被吃。

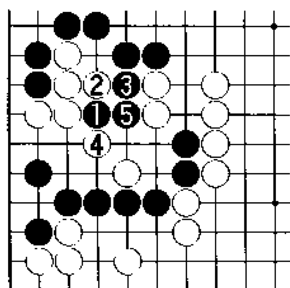
棋子的切断 24

问题图



黑 先

黑棋能否切断白◬四子，或者说能否吃住白棋四子，是黑棋生死存亡的关键。实战中黑棋很可能会错失这一机会。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　靠

黑1靠是正确的下法，这手棋虽然在感觉上有些笨，但实际上却是妙手。

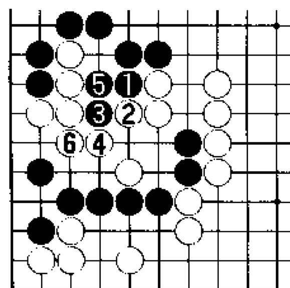


图1　失　败

黑1冲，白2挡，其后黑3挖已来不及，白4打吃，黑5时，白6连接，结果黑反而被吃。

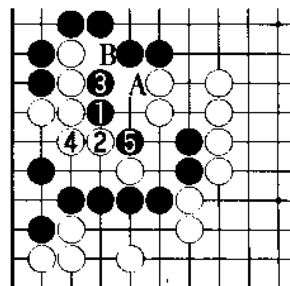
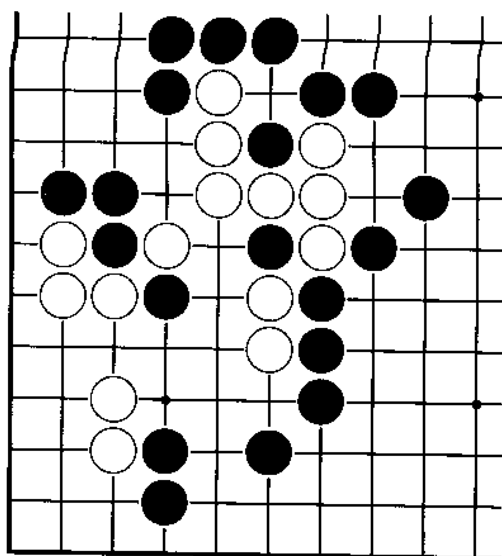


图2　变　化

黑1时，白2如果抵抗，黑3可以退，其后黑5断。白2如果下在A位，黑棋下在3位，白棋下在2位，黑B应后，结果相同。

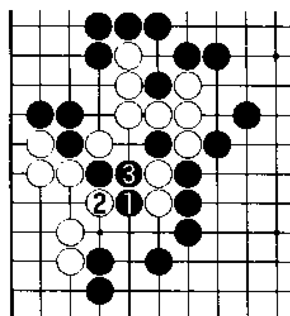
棋子的切断 25

问题图



黑　先

本题的棋形多少有点复杂，白棋看起来已经有效地联络起来，但经过仔细推敲，白棋仍存缺点。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　尖

黑 1 尖，是分断白棋的正确方法。

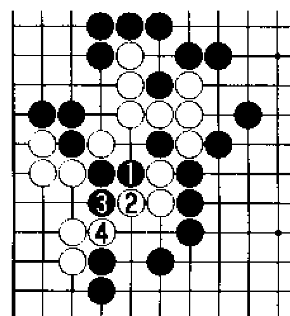


图 1　失败 1

黑 1 长看起来可行，但由于白棋有 2、4 的强手，黑棋束手无策。

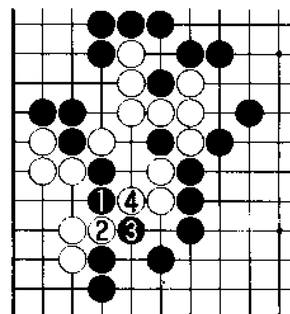
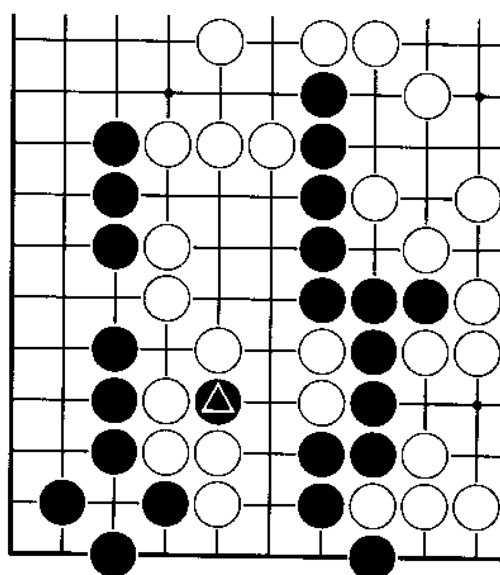


图 2　失败 2

黑 1 或许是第一感觉，但白 2、4 后，黑棋失败。

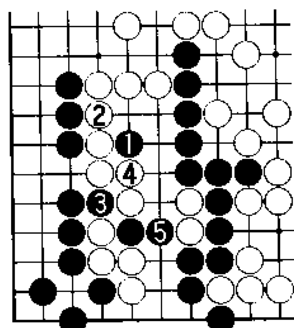
棋子的切断 26

问题图



黑 先

中腹的黑棋大都已被白棋围得水泄不通，黑棋只有利用被打吃的黑▲一子来切断白棋，从而谋求生存。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑 靠

黑1靠问白棋的应手是绝妙的下法，白2时，黑3、5可以很轻松地切断白棋。

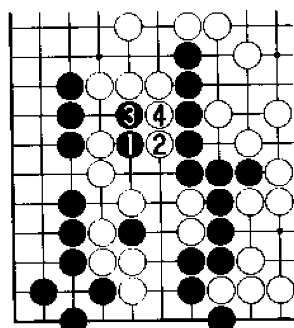


图1 变 化

黑1时，白2挖是令人头痛的抵抗，白2本身就是手筋，这种下法在很多情况下都可解决危机。但黑3是应对的手筋，后续变化见下图。

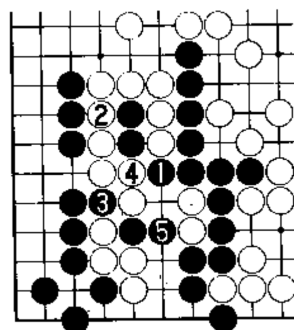
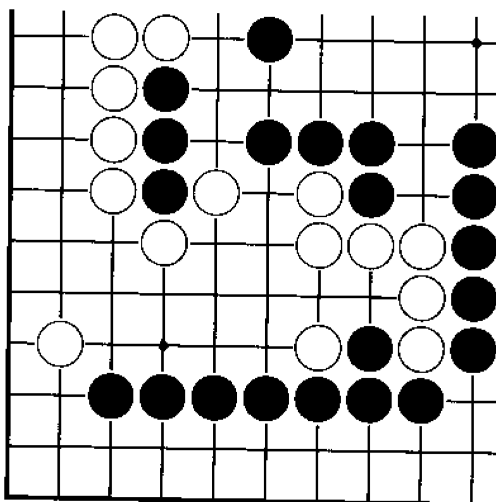


图2 确 认

续图1，其后黑1、3迫使白2、4应后，黑5断，结果黑棋利用弃子取得了成功。

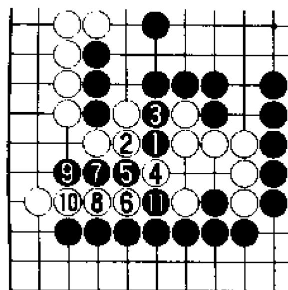
棋子的切断 27

问题图



黑 先

初看本题，白棋的断点似乎很多，黑棋可以轻松切断白棋，其实并非如此。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　断

黑1是切断白棋的惟一下法，白2、4时，黑5断，白6时，黑7、9冲后，黑11断，黑棋成功。

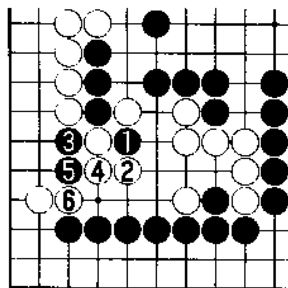


图1　失　败

黑1、3连续断，但至白6应对后，黑棋失败。

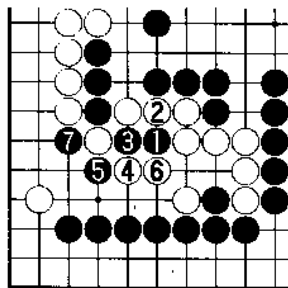
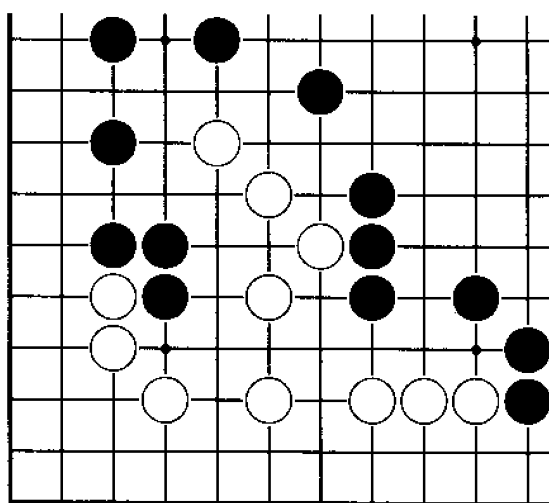


图2　变　化

黑1时，白2连接是白棋首先应该考虑的抵抗方法，此时黑3弃子是妙手，白4打时，黑有5、7反打的手段。

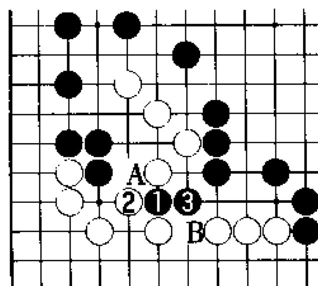
棋子的切断 28

问题图



黑 先

黑棋在本题中该如何切断白棋？白棋的致命弱点又在何处？



正解图　黑　挖

黑1挖有效地攻击白棋的致命弱点，白2时，黑3可以退回，其后黑棋可以在A位或B位进行突破。

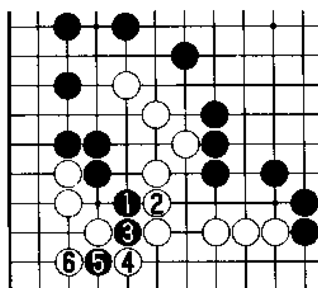


图1　失　败

黑1、3冲，其后黑5断，但至白6，白棋可成功联络。

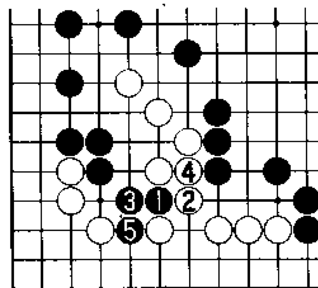
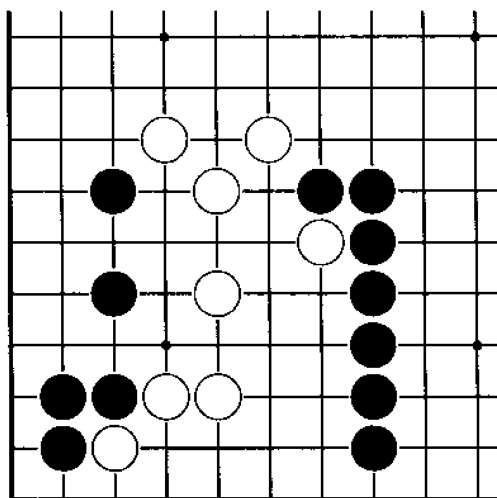


图2　变　化

黑1时，白2如从右侧打，黑3退，白4如果连接，黑5则可以冲，白棋无法忍受。

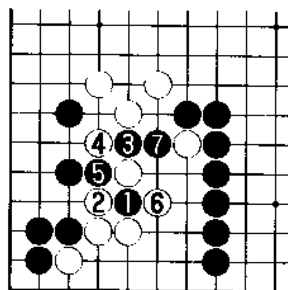
棋子的切断 29

问题图



黑 先

本题中黑棋可以挖断白棋的地方有两处，那么请问黑棋该从何处着手？



正解图 黑 挖

黑1先挖，白2时，黑3再挖是绝妙的次序，白4时，黑5反打正是黑1挖所起的作用。

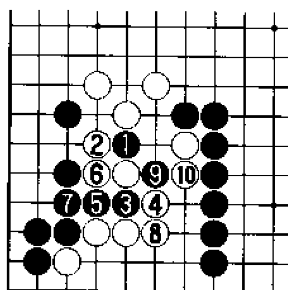


图1 失 败

黑1先从上面挖，其后黑3再挖，但由于白4可以从右侧打，结果黑棋失败。其后黑5时，白6打吃后，白8可以连接，白上下安全联络。

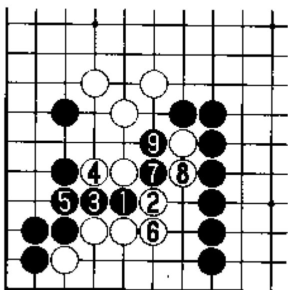
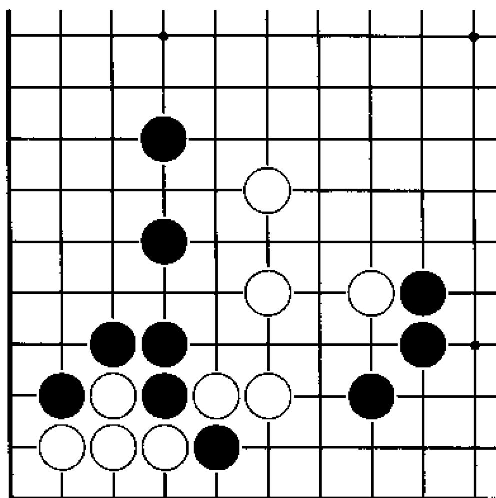


图2 变 化

黑1时，白2如从右侧打，黑3退，白4打吃，黑5连接，此后黑7、9可以切断。其中白6如果下在7位，黑棋则可在6位断。

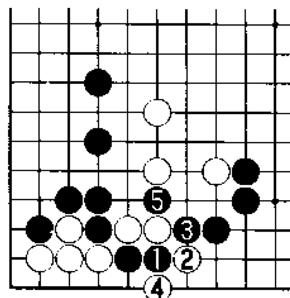
棋子的切断 30

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋挖断白棋之前，应预先做一些准备工作。那么请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑打吃

黑1先抢回一子，白2扳时，黑3断，这是黑棋的准备工作。其后黑5挖打，结果可以切断白棋。

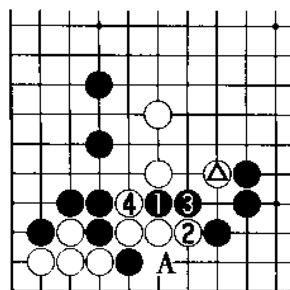


图1 失 败

黑1先挖次序错误。白棋如果下在3位或4位，黑A后，将还原成正解图的进行。但白棋有白2顶的手段，黑3、白4时，白△子正好可以发挥作用。

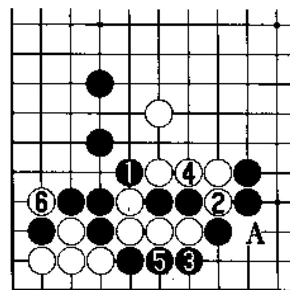
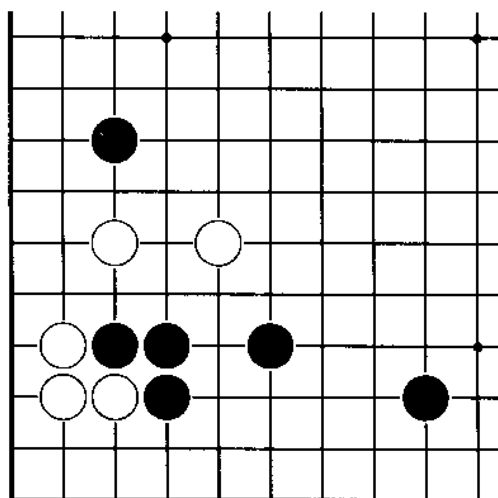


图2 失败继续

续图1，其后黑1断，白2打，黑3反打，白4提，黑5接，但白6可断吃一子活棋，而且黑棋还存在A位的断点，自然黑棋失败。

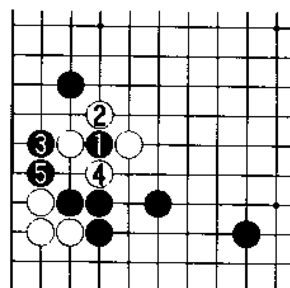
棋子的切断 31

问题图



黑 先

本题同样是与挖相关的问题，不过黑棋挖后的下法却更为重要。请问黑棋如何下才是正确的?



正解图 黑 托

黑1挖，其后黑3托是正确的次序，也是手筋。

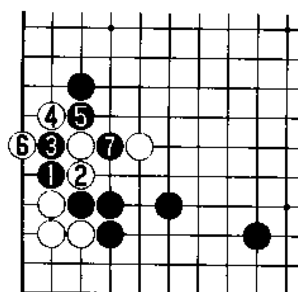


图1 失 败

黑1扳，白2时，黑3多弃一子，其后黑5、7切断。但由于情况发生了变化，黑1扳的下法不能成立，其原因见下图。

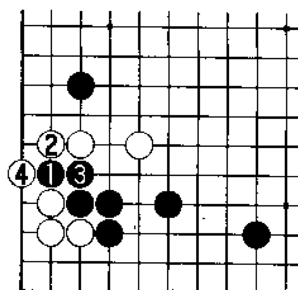
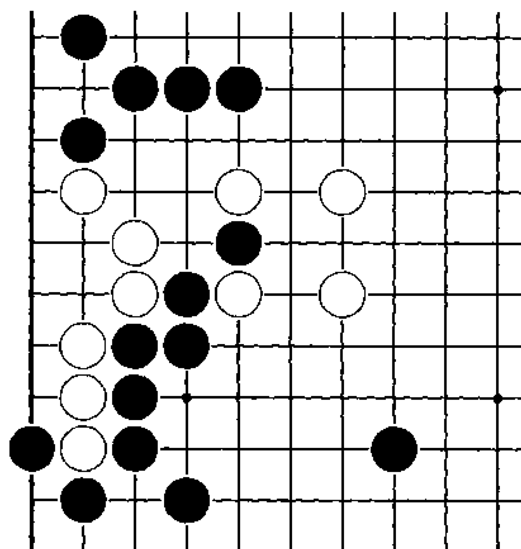


图2 确 认

黑1时，白棋可以不选择图1的进行，而直接下白2，其后白4可以渡过。

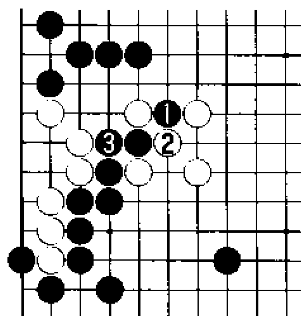
棋子的切断 32

问题图



黑 先

本题继续考察挖的手筋，是由中级水平向高级发展过程中应该学会运用的。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 挖

本题的难度已达到业余初段水平。黑棋置自身的断点于不顾，于黑1挖断是必然的一手，白2时，黑3连接。

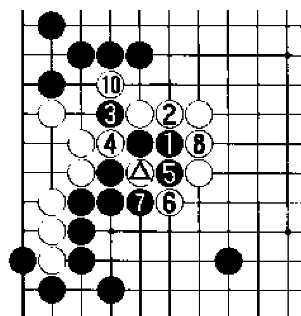


图1 失 败

黑1冲，白2、4可成枷吃黑二子之势，以下进行至白10，白棋反而收获不小。

❾…△

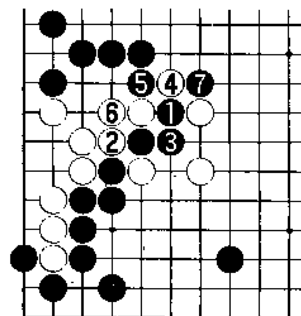
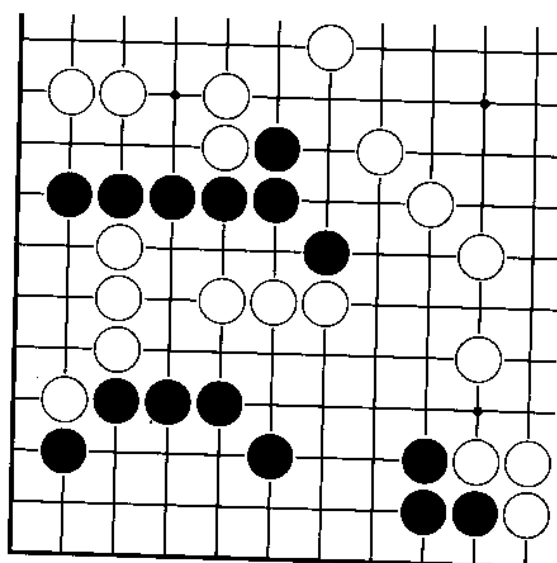


图2 变 化

黑1时，白2、4的下法过于勉强，黑5、7打断后，白棋不行。

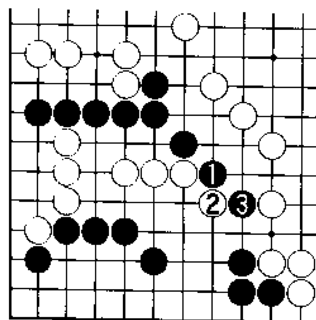
棋子的切断 33

问题图



黑 先

左边的黑棋已处于绝望的境地，但只要黑棋下出连扳挖的手筋，则不仅可以挽救自身，而且可以反吃白棋。请问黑棋应如何下?



正解图　黑连扳

黑 1 扳，白 2 时，黑 3 挖，由此可开出一条活路。

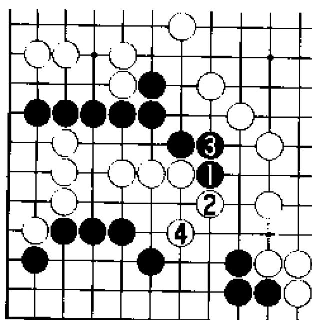


图 1　失　败

黑 1 扳是大家都有可能考虑到的，但其后的进行非常重要。白 2 时，黑 3 连接则错误，白 4 后，黑棋失败。

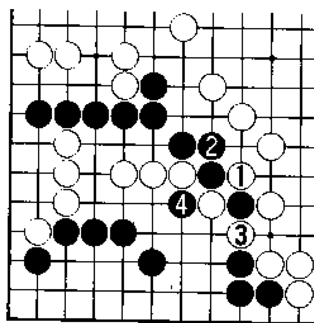
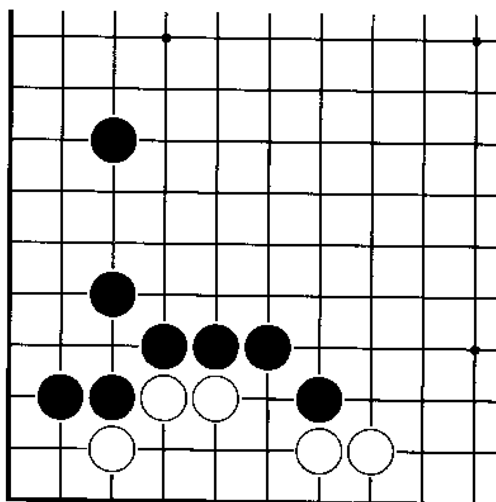


图 2　确　认

续正解图，其后白 1 如果断打，黑 2 连接，白 3 提子时，黑 4 断，黑棋由此可以绝处逢生。

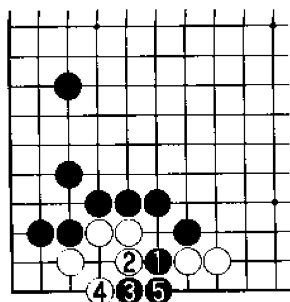
棋子的切断 34

问题图



黑　先

本题是基础问题，黑棋的第一手棋非常容易，但在白棋顽强抵抗时，黑棋如何应对非常重要。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 扳

黑1扳非常容易，白2抵抗时，黑3扳是初学者不易考虑到的下法。

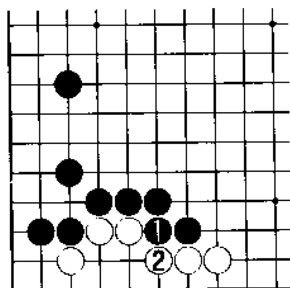


图1 失 败

黑1是非常低级的棋手方会下出的棋。

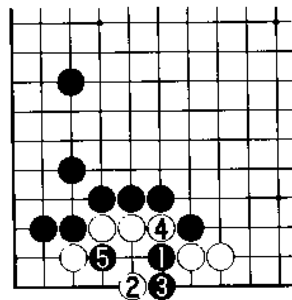
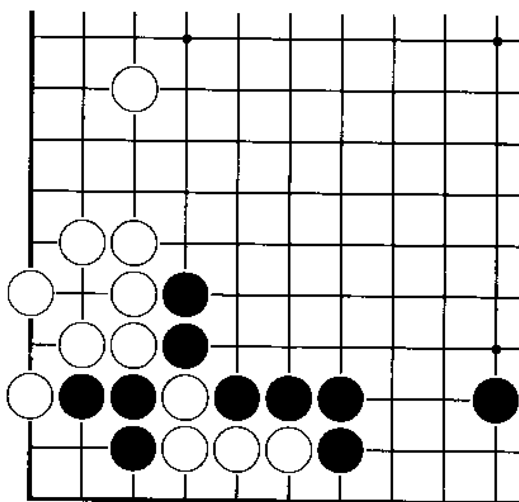


图2 变 化

黑1时，白2单跳有时可以成立，但在本图中由于有黑3下立的手段，白棋不行，白4时，黑5可以打吃。

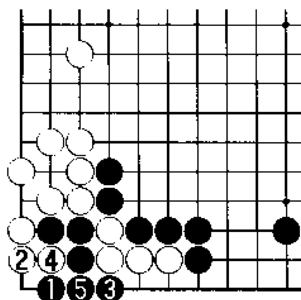
棋子的切断 35

问题图



黑　先

本题中的黑棋有两口气，而白棋却有三口气，因此黑棋如果要吃白棋，必须长气。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 尖

黑1尖利用角的特殊性长气是妙手，以下进行至黑5，白棋由于两侧都不入气，黑棋成功。

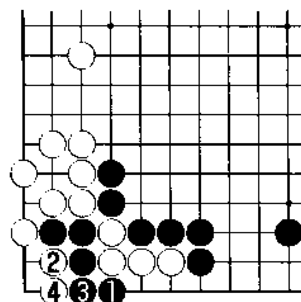


图1 失败1

黑1直接扳进行收气，结果黑棋短一口气。

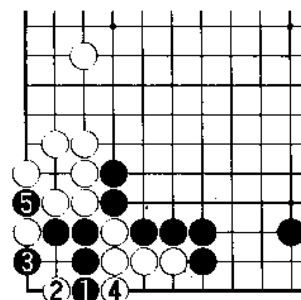
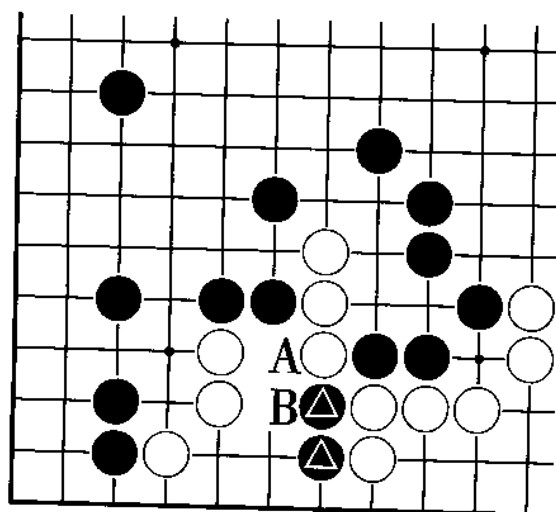


图2 失败2

黑1下立虽然也可考虑，但以下进行至黑5，双方将会下成打劫。

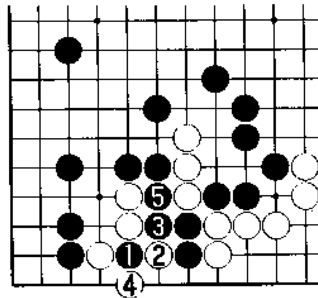
棋子的切断 36

问题图



黑 先

黑棋想救回黑▲二子，但黑 A 时，白 B 断，黑棋明显不行。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是正确下法，白 2 时，黑 3、5 可以成功联络。

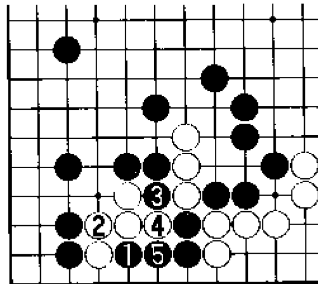


图 1 变化 1

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3、5 后，白棋反而气不够。

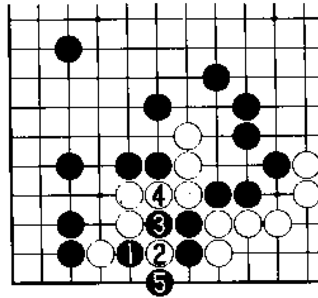
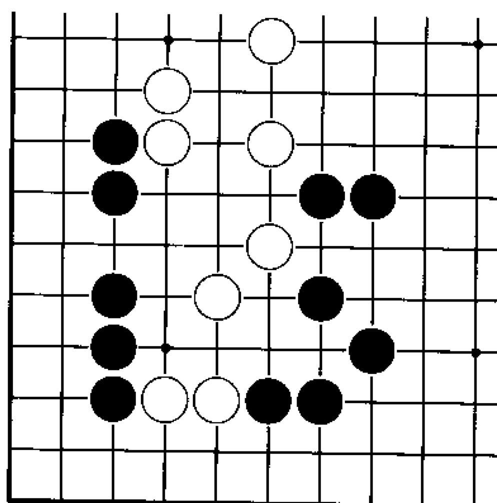


图 2 变化 2

黑 1、白 2、黑 3 时，白 4 如果连接，黑 5 直接提子即可。从本题中我们可以看到黑 1 手筋的威力。

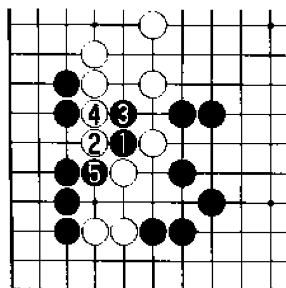
棋子的切断 37

问题图



黑 先

白棋的棋形初看起来已经完善，但只要黑棋能掌握掖的手筋，完全可以切断白棋。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　掖

黑 1 掖是正解，以下进行至黑 5，可以切断白棋。

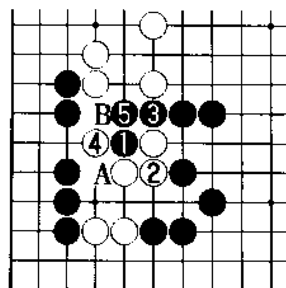


图 1　变化 1

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3、5 后，黑棋在 A 位和 B 位中必居其一，依然可以切断白棋。

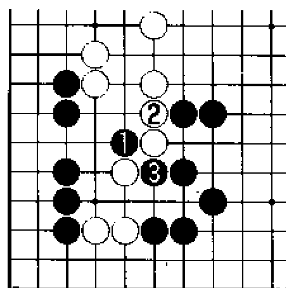
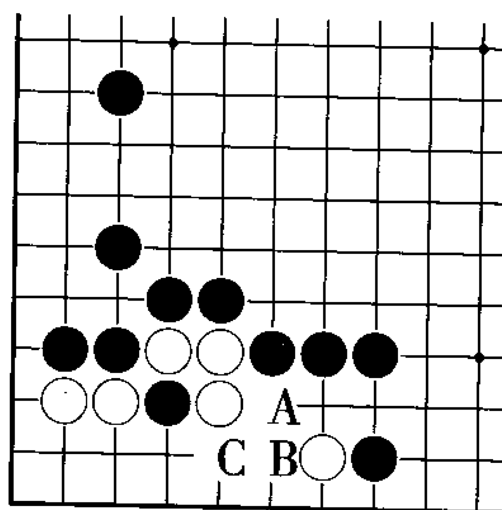


图 2　变化 2

黑 1 时，白 2 连接是自暴自弃的下法，黑 3 断后，可以轻松切断白棋。

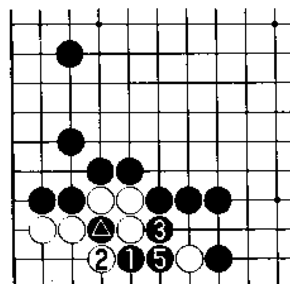
棋子的切断 38

问题图



黑 先

本题中黑 A 打吃，或者黑 B 跨下，白 C 应后，白角是活棋。那么请问黑棋应如何利用手筋攻击白棋？



正解图　黑滚打

黑 1 打是关键，白 2 时，黑 3 打吃后，黑 5 连接即可。

④…▲

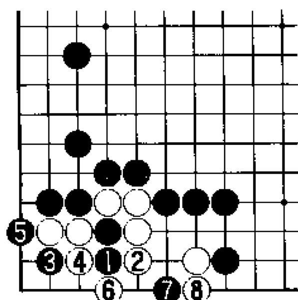


图 1　失败 1

黑 1 下立，其后黑 3 破眼看起来不错，但以下进行至白 6，白棋可以完活。

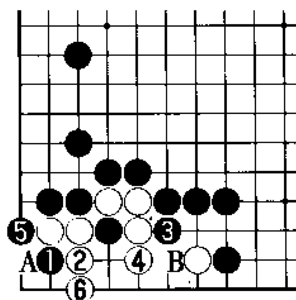
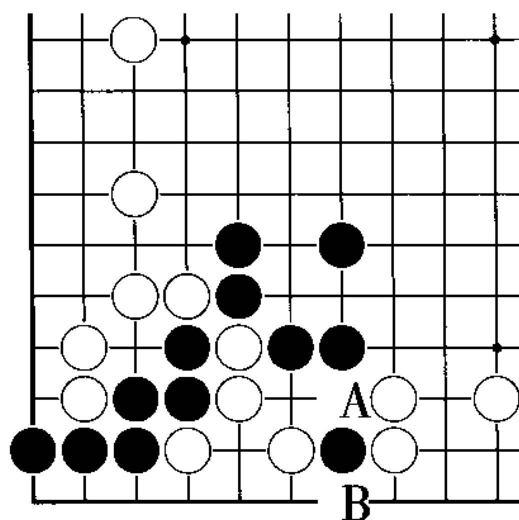


图 2　失败 2

黑 1 先夹，白 2 挡时，黑 3 再冲，白 4 应时，黑 5 渡过，眼看就要吃住白棋。但白 6 下立时，白棋有 A 位扑和 B 位连接这两手，结果可以净活。

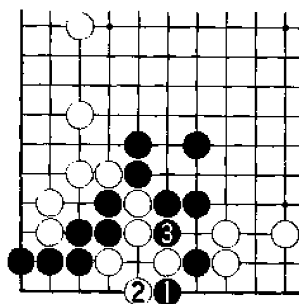
棋子的切断 39

问题图



黑 先

白棋在A位打吃或在B位渡过后，即可相互联络。那么请问黑棋如何才能救出角上黑子？



正解图 黑 扳

黑1扳是勇敢的下法，白2时，黑3打吃可以成立。本题看似简单，但要解答并非易事。

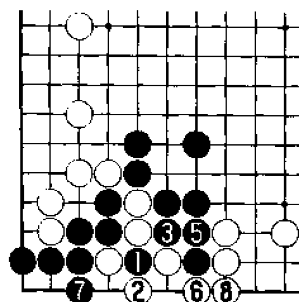


图1 失 败

黑1扑是错误下法，白2提子，黑3打吃时，白4连接，白棋安然无恙。

④…❶

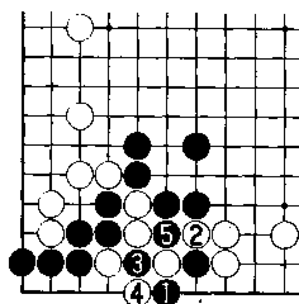
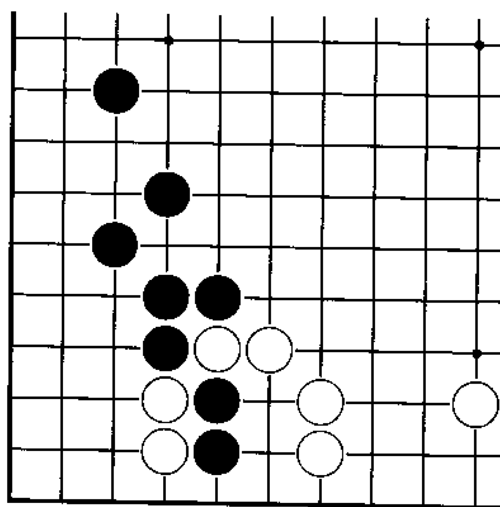


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3则可以扑。类似黑3扑这样的杀手锏不到最后时刻不必使用。

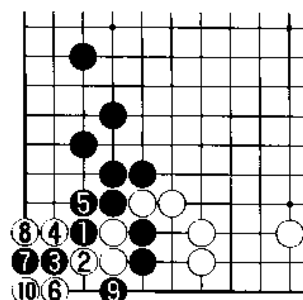
棋子的切断 40

问题图



黑 先

白棋三子和黑棋二子都只有三口气，但黑棋已无法长气，白棋却可以向角上长气。请问黑棋如何才能不让白棋长气？本题是连扳手筋的运用。



正解图 黑 扳

黑1、3连扳是正确的下法，以下进行至白6时，黑7下立是决定性的一手，后续变化见下图。

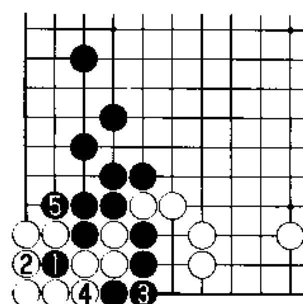


图1 正解继续

续正解图，其后黑1扑，黑3连接，至黑5，白棋差一气被吃。

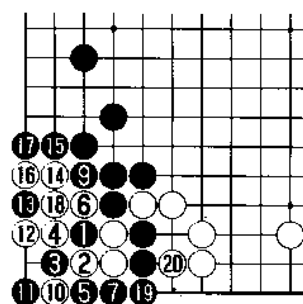


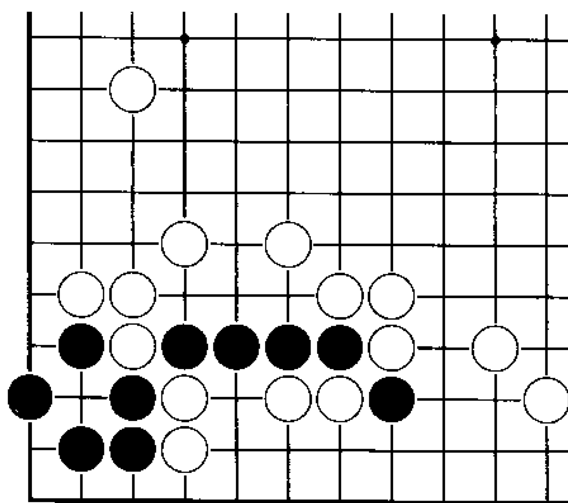
图2 失 败

黑1、3后，黑5、7滚打虽然有时可以成立，但在本题中不行。黑9收气，但白10以下进行至白20，白棋有眼杀无眼。

⑧…❶

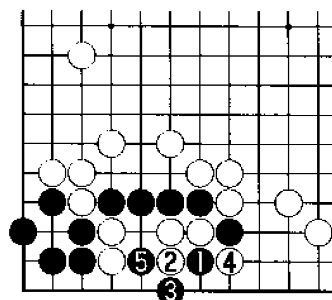
棋子的切断 41

问题图



黑 先

中间的黑棋四子仅剩四口气，而白棋肯定不止三口气，那么请问黑棋如何下才是正确的？本题同样是连扳手筋的应用。



正解图 黑连扳

黑 1、3 连扳有点异想天开。黑棋如此下法都能成立，充分说明围棋的无穷妙趣。

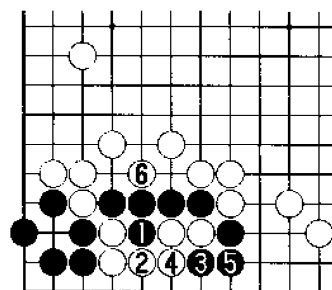


图1 失 败

黑 1 冲错误，以下进行至白 6，黑棋的气不够。

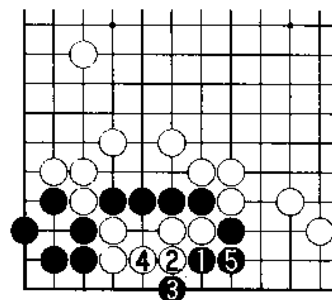
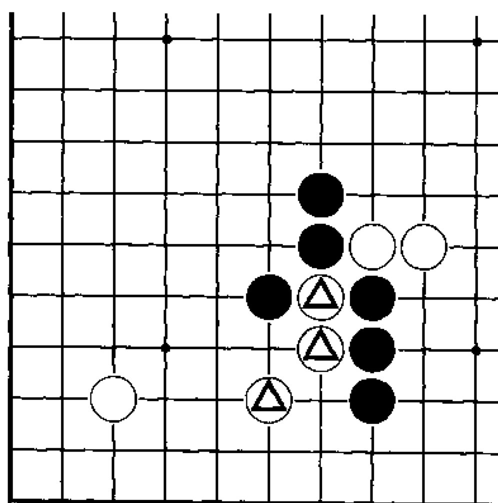


图2 变 化

黑 1、3 时，白 4 如果连接，黑 5 同样连接，结果黑棋可以在对杀中取胜。

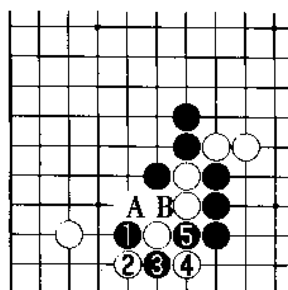
棋子的切断 42

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋如此被白棋切断后，没有必要慌张。那么请问黑棋应如何惩罚白棋的无理？



正解图 黑扭断

黑1靠，白2扳时，黑3扭断绝妙，其后白4时，黑5打即可。其中白4如果下在A位，黑B打即可。

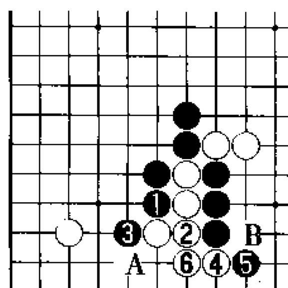


图1 失 败

黑1、3无策，白4、6扳接后，白棋在A位和B位中必居其一，黑棋失败。

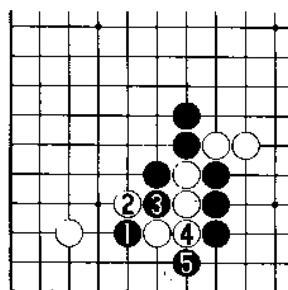
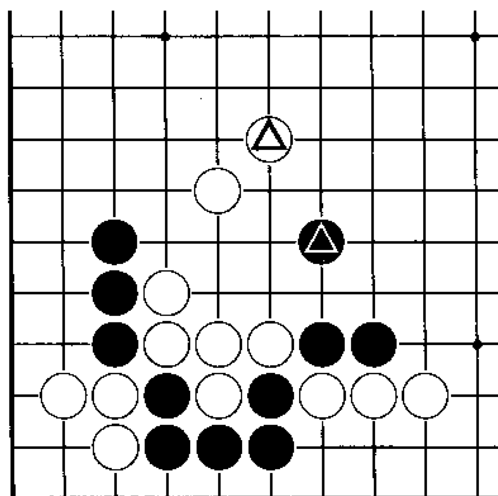


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3、5可以征吃白棋。

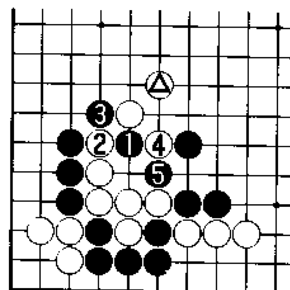
棋子的切断　43

问题图



黑　先

白△子看起来可以有效地协助白棋联络，但黑棋只要攻击正确，完全可以使白棋不能如愿。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　跨

黑1跨，白2冲时，黑3断，飞的缺陷就是容易被对方跨断。至黑5，白◬一子不能发挥作用。

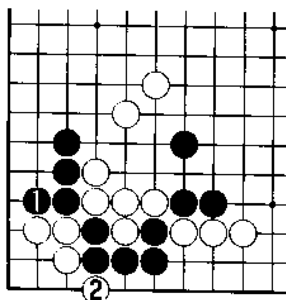


图1　失败1

黑1挡方向错误，白2收气后，黑棋的气不够。此时黑棋再选择正解图的下法已来不及。

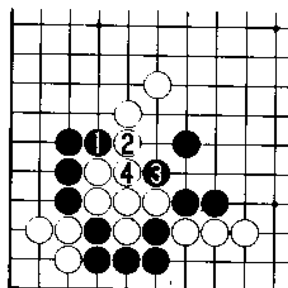
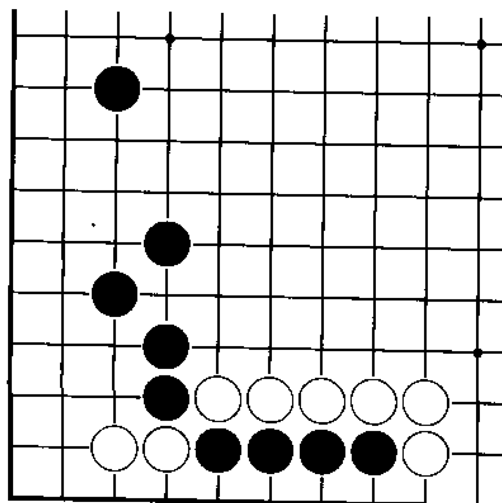


图2　失败2

黑3是初学者最易下的典型俗手。在对方飞时，不论是不能切断对方，还是不想切断对方，都不能选择黑1的下法。类似黑1这种下法，大部分都是恶手或者俗手。

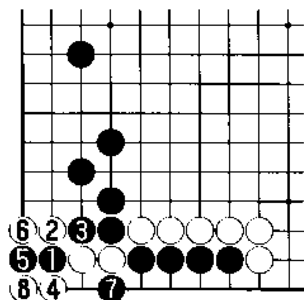
棋子的切断 44

问题图



黑 先

下边的黑棋仅有四口气，因此黑棋如要对杀胜，必须将白二子的气减少到三口以下。那么请问黑棋如何下才是正确的？其中手筋的作用非常重要。



正解图　黑　顶

黑1顶正确，白2必须扳，黑3断，白4打吃时，黑5可以下立，以下进行至白8，白棋只有三口气。

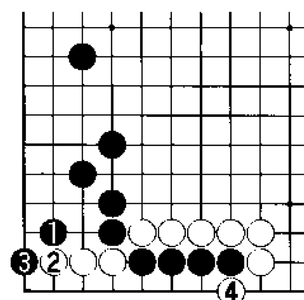


图1　失　败

黑1单跳是抛弃黑四子的下法，白2与黑3交换后，白4扳，黑棋气不够。

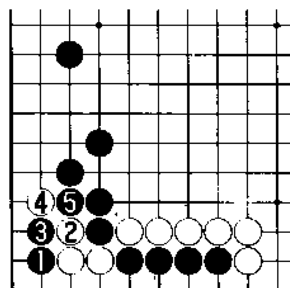
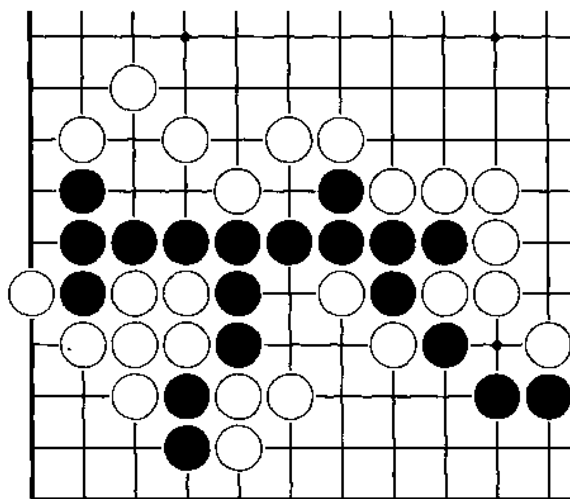


图2　变　化

黑1时，白2如果冲，黑3贴住即可，至黑5，白棋仅剩两口气。

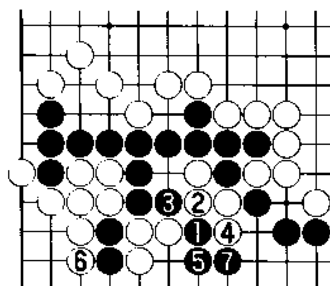
棋子的切断 45

问题图



黑 先

本题的棋形有些杂乱，但您别忘了，黑棋大都已被白团团围住是问题的核心。那么请问黑棋应如何利用手筋冲出重围？



正解图　黑　碰

如能发现黑1碰的手筋，黑棋大都将可活出。以下进行至黑7，都是必然的次序。

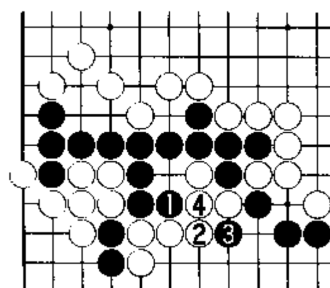


图1　失　败

黑1时，白2可以退，至白4，黑棋失败。其中黑3如果下在4位断，黑棋大都仅有一眼，也不能活。

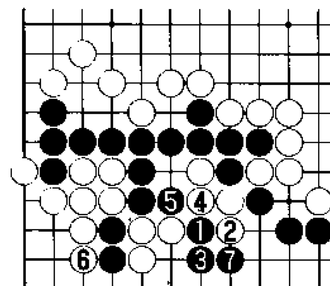
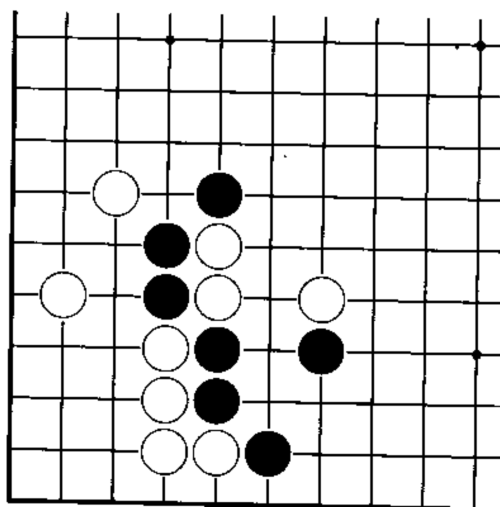


图2　变　化

黑1时，白2如果反击，黑3下立后，又还原成正解图的进行。

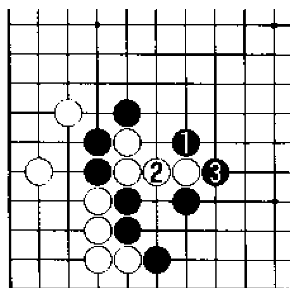
棋子的切断 46

问题图



黑 先

本题是中级必修的一种手筋。如果大家能掌握双的地方大都是急所，就可以轻松解开本题。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是手筋，这一位置也是白棋双的地方，结果白子无法逃脱。

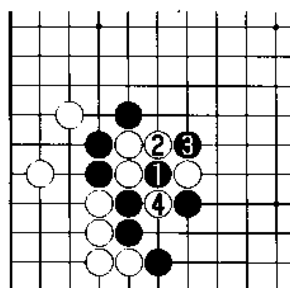


图 1 失 败

黑 1、3 时，白 2、4 应，黑棋不行。黑 1、3 是俗手。

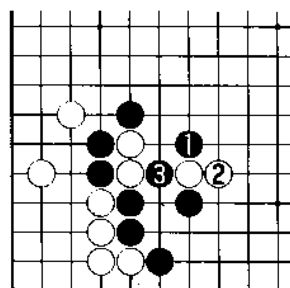
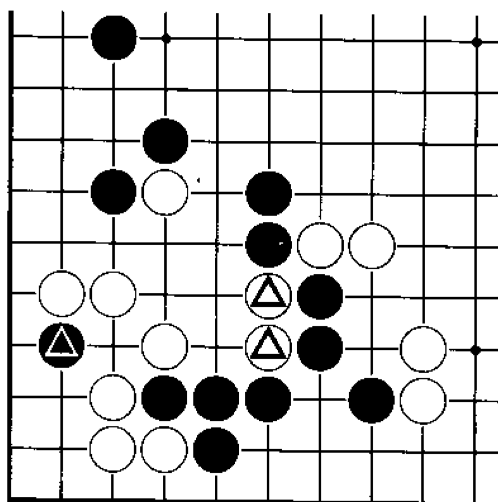


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 长，白棋只能减少损失。

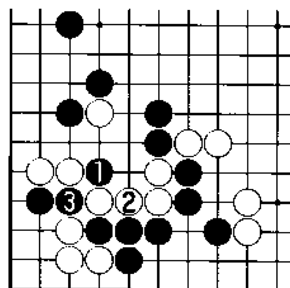
棋子的切断 47

问题图



黑 先

黑◭一子深入白阵中并非是去送死，其目的是要吃掉白◬二子。那么请问黑棋应如何下？如果大家已解出前面的问题，本题会很简单。



正解图 黑 掖

黑1掖是正确的下法，白2如果连接，黑3打吃，即可简单吃住白棋。

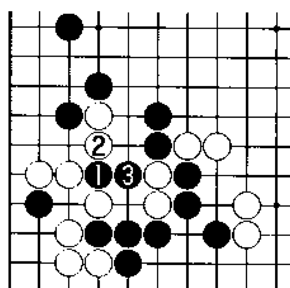


图1 变化1

黑1时，白2如果打吃，黑3也打吃，同样可以吃住白棋。

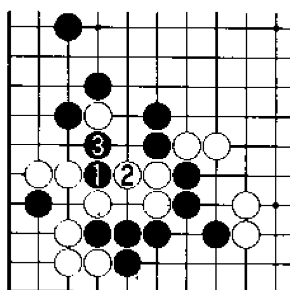
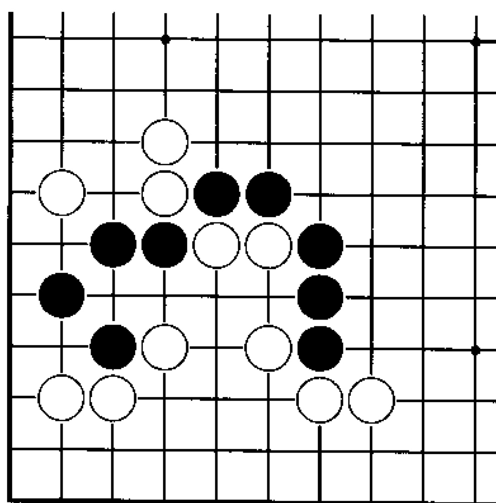


图2 变化2

黑1时，白2打吃毫无作用，黑3应后，白棋无后续手段。

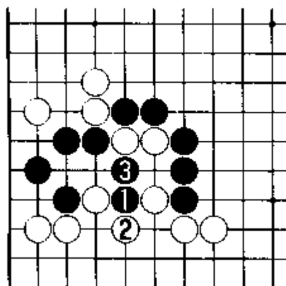
棋子的切断 48

问题图



黑　先

本题同样是对前一手法的应用，但是考察大家挖的手筋。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　挖

黑1挖是手筋，白2时，黑3打吃，白二子接不归。

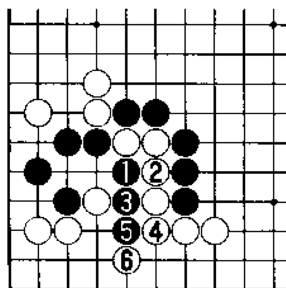


图1　失　败

黑1、3打冲，但白4连接，其后黑5时，白6可以扳过，黑棋无后续手段。

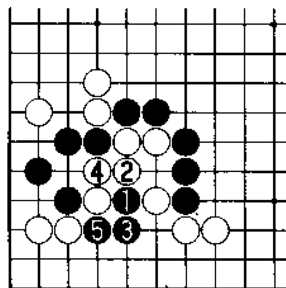
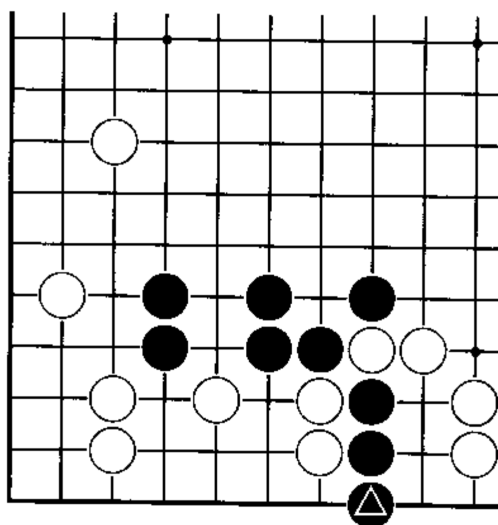


图2　变　化

黑1时，白2如果打吃，黑3可以长，白棋的两个断点不可能同时连接。

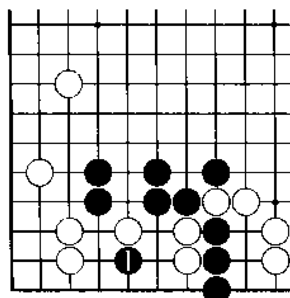
棋子的切断　49

问题图



黑　先

本题的棋形在很多场合都可能看到。有黑▲下立这个子存在，黑棋如何下才能切断白棋的联络？



正解图 黑 托

黑 1 托是手筋。本题是对以前问题的复习。

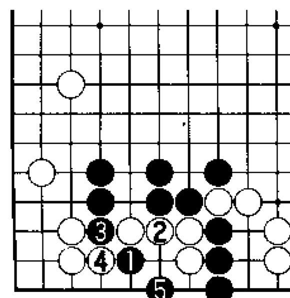


图 1 黑 尖

黑 1 托时，白 2 连接，其后黑 3 断，白 4 时，黑 5 尖又是以前曾出现过的手筋。

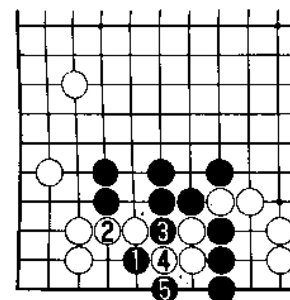
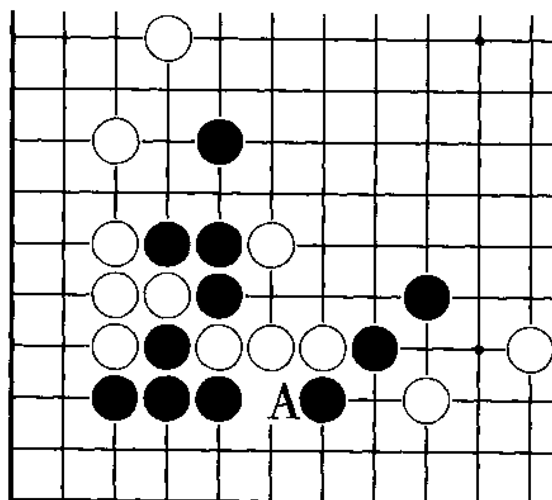


图 2 变 化

黑 1 托时，白 2 如果连接，黑 3 冲即可，其后白 4 断，黑 5 可直接打吃。

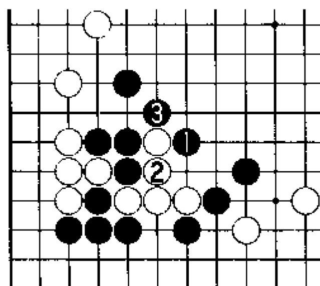
棋子的切断 50

问题图



黑 先

本题对中级水平的爱好得来说有些困难，A 位的空白是妙味所在。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑1夹是手筋，白2如果连接，黑3则挡。如果仅仅考虑到这一变化，应该说非常简单。但问题是对白棋抵抗手段的预见及其对应手段，需要非常精确的计算。

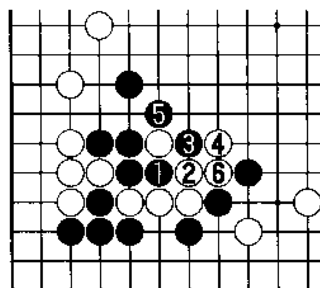


图1 失 败

黑1、3如果冲断，白4、6后，白棋可以逃脱。

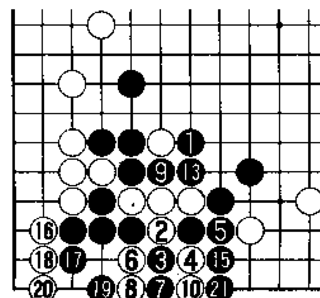


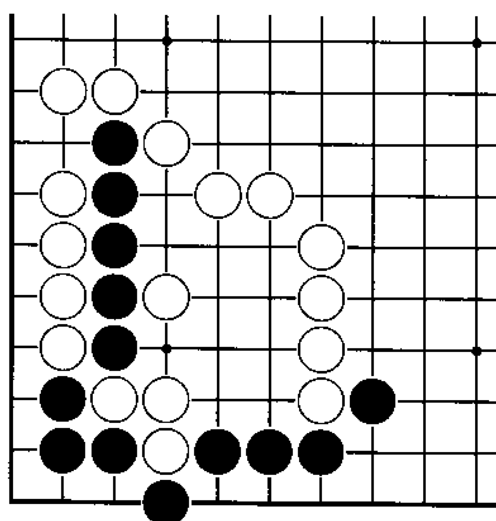
图2 变 化

黑1时，白2如果冲，其后白4、6进行反击，则黑7下立是手筋，白8时，黑9打吃，其后黑11扑，以下黑棋开始收气，结果白棋被吃。

⓫⑭…❸ ⑫…❼

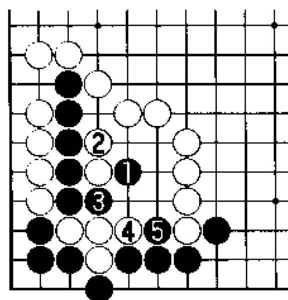
棋子的切断 51

问题图



黑 先

本题中黑棋应如何利用切断白棋的联络，而在逃脱黑五子的同时又有所收获?



正解图　黑　夹

黑1夹是手筋，有了这手棋，白棋已无法动弹。白2如果长，黑3打吃，至黑5，可以吃住白棋。

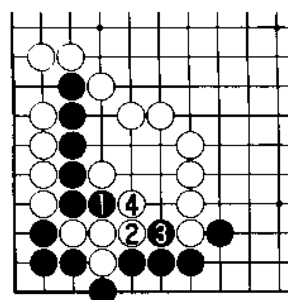


图1　失　败

黑1冲吃，白2应后，黑棋无后续手段。

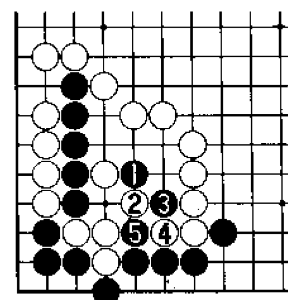
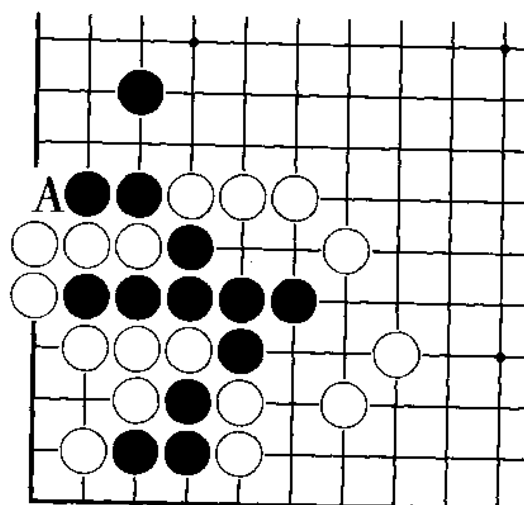


图2　变　化

黑1夹时，白2如果尖，黑3挖则又是准备好的手段，白4时，黑5打吃，白三子无法逃脱。

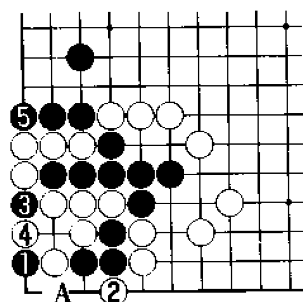
棋子的切断 32

问题图



黑 先

黑棋如果从 A 位打吃白棋，结果白棋是典型的有眼杀无眼，黑棋自然被吃。但在本题中，黑棋存在能救出中腹黑子的手筋。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是必须熟记的手筋，其后白 2 时，黑 3 扑，白 4 提子，黑 5 则可吃白接不归。其中白 2 如果在 A 位下立，黑棋则在 5 位打吃，白棋如在 3 位连接，黑棋可以倒扑白子。

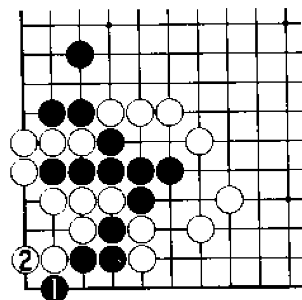


图 1 失 败

黑 1 如果扳，白 2 下立后，将下成白棋有眼杀无眼的棋形。

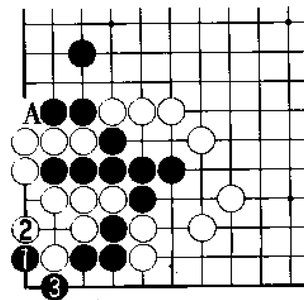
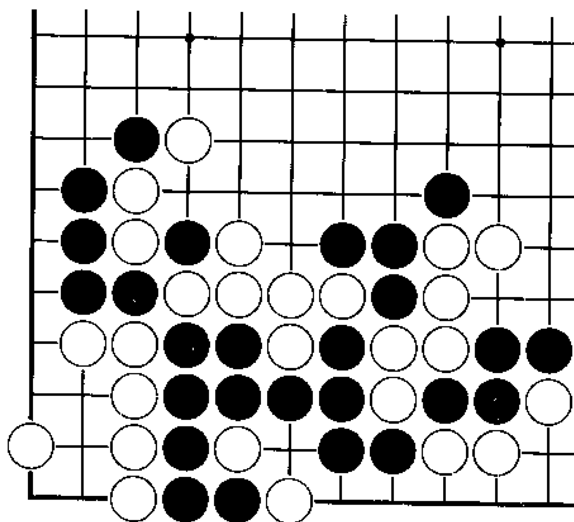


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果挡住，黑棋可在 A 位打吃，也可以在 3 位开劫。

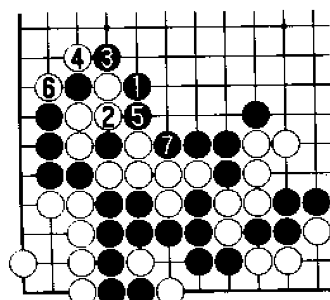
棋子的切断　53

问题图



黑　先

黑白双方围绕打劫展开了激烈的攻杀，下边黑棋虽然可以活，但其他黑子就不好说了。请问黑棋面对这一形势，应该如何下？



正解图　黑　夹

如果大家对棋形的急所比较熟悉，则不难发现黑1的手筋。白2如果提子，黑3是致命一击，白4、6再提黑棋一子时，黑7打吃，白棋接不归。

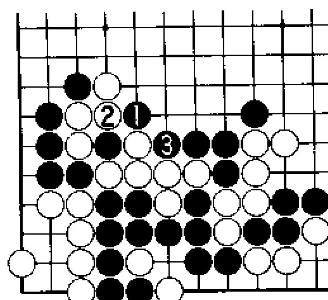


图1　失　败

黑1打吃，似是眼见的下法，但白2提子，其后黑3打吃，白棋可以连接，黑棋失败。

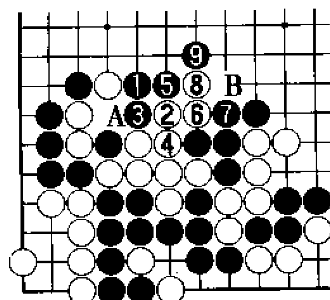
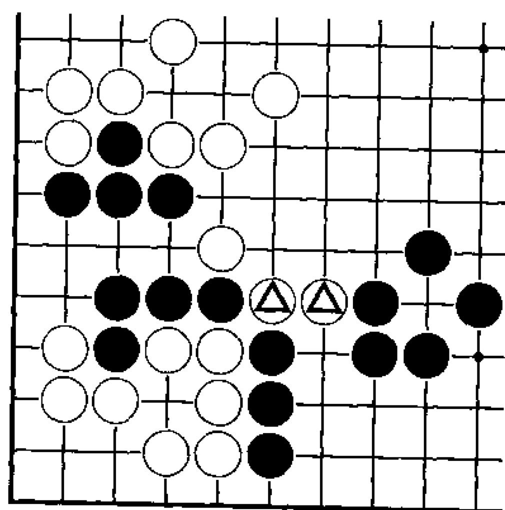


图2　变　化

黑1时，白2逃跑，准备弃去左侧一块白棋，但黑3以下至黑9可以征吃白棋。其后白A如果提子，黑B打吃即可。

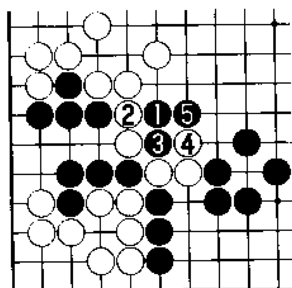
棋子的切断 54

问题图



黑 先

左边的黑棋要想活，只有在白◬二子身上打主意。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 点

黑1点多少有点迷茫，却是手筋。白2连接时，黑3、5后，白三子被吃。

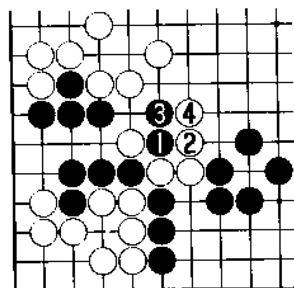


图1 失 败

黑1先断，白2、4后，黑棋失败。

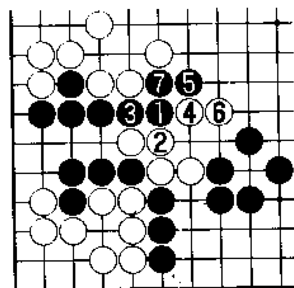
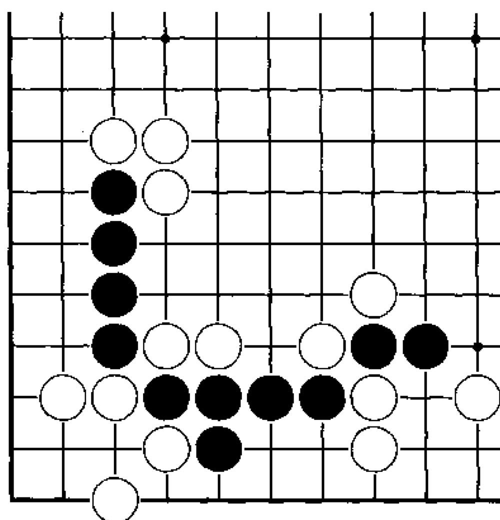


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3以下至黑7出头，白棋反而受攻。

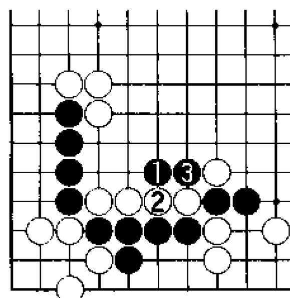
棋子的切断　55

问题图



黑　先

下边的黑棋如果要逃出，将影响左边的黑棋。目前惟一的生路是攻击白棋的弱点。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 刺

黑1刺是手筋，其后黑棋在2位和3位中必居其一，黑棋可以成功。

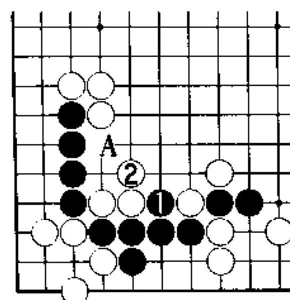


图1 失 败

黑1冲，在心情上或许可以理解，但白2应后，或白A应后，黑棋左边数子被吃。

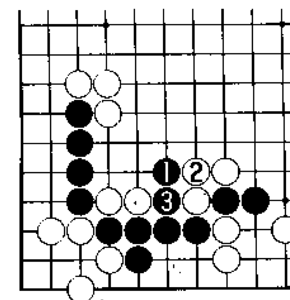
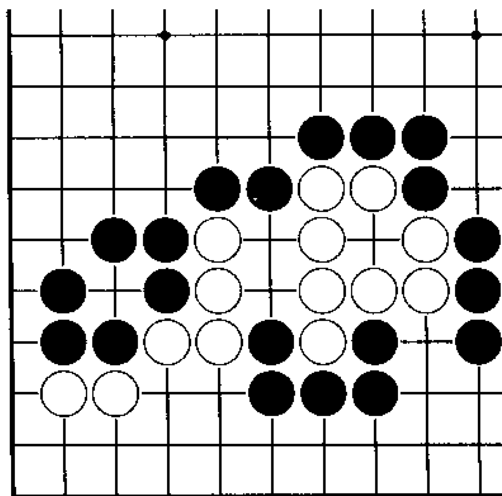


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3连接后，左侧白二子已不可能逃脱。

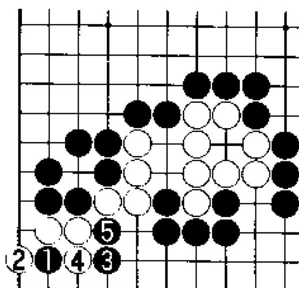
棋子的切断 56

问题图



黑　先

实战中如果碰到这一棋形，很多中级水平的棋手都会轻易认为白棋已活。但实际上只要黑棋能巧妙地利用次序，完全可以吃住白棋。那么请问黑棋应如何下？本题属于高级问题。



正解图 黑 夹

黑1先夹，其后黑棋利用黑1作为跳板，黑3点是巧妙的下法。白4时，黑5断，白棋只有部分可活。其中白4如果下在5位，黑棋下在4位连接后，白棋整体不能活。

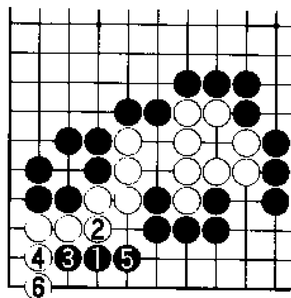


图1 失 败

黑1点虽是大家熟悉的位置，但白2连接，黑3时，白4挡，其后白棋只要在5位和6位中居其一即可活。

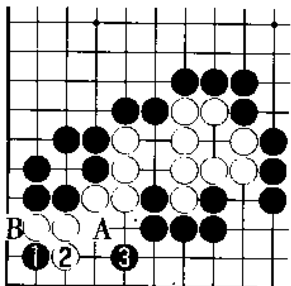


图2 变 化

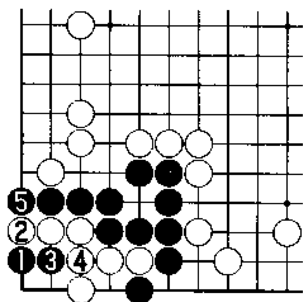
黑1时，白2如果后退，黑3尖是急所，其后黑棋可以在A位断和B位渡过中居其一。

棋子的切断 57

问题图

黑 先

本题中黑棋如要摆脱死亡的境地，必须对角上白棋有所动作。但角上白棋看起来只要在 A 位和 B 位中居其一就可以活。事实是否如此？黑棋又应如何下？



正解图 黑 点

黑1点是妙手，白2时，黑3破眼，白4必须连接，此时黑5可以挡，结果黑棋可以吃住白棋。

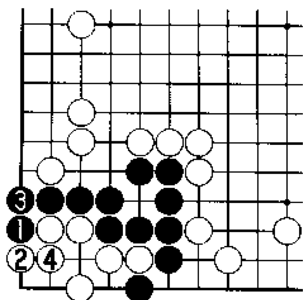


图1 失败1

黑1、3扳接，白2、4应对，结果白角已活。

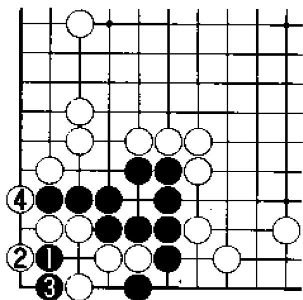


图2 失败2

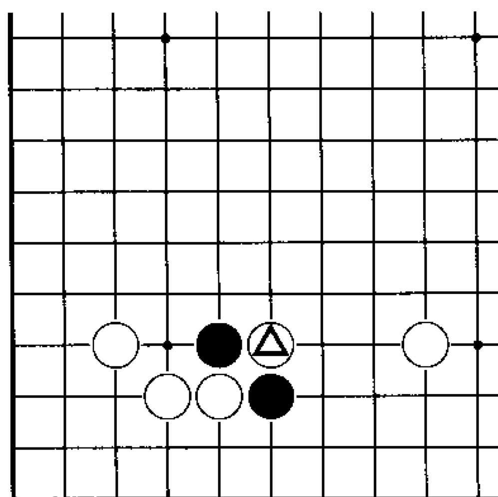
一般中级水平的爱好者很可能会考虑黑1破眼的下法，但由于白2是先手，结果黑棋失败。

第三章

腾挪、治孤和收官

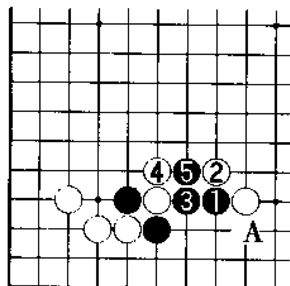
腾挪、治孤 1

问题图



黑 先

本题是小目高挂定式中，白托退后黑脱先，于是白△断的棋形。目前局部的形势是白棋处于绝对劣势，那么请问黑棋在此应如何下？其腾挪的手筋又是什么？本题是碰的手筋的运用。



正解图 黑 碰

黑1碰是著名的手筋，白2如果强扳，黑3、5则可以冲断。其中白2如果下在4位长，黑棋则可以考虑在A位扳。

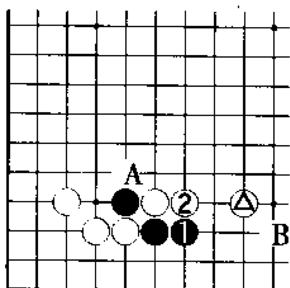


图1 参 考

在没有白◎子的情况下，黑1退，等白A补棋后，黑棋则可以考虑下在A位或者白◎的位置。但由于白◎子的存在，黑1时，白2可以压。

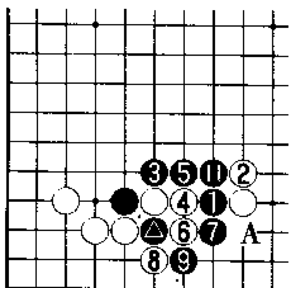


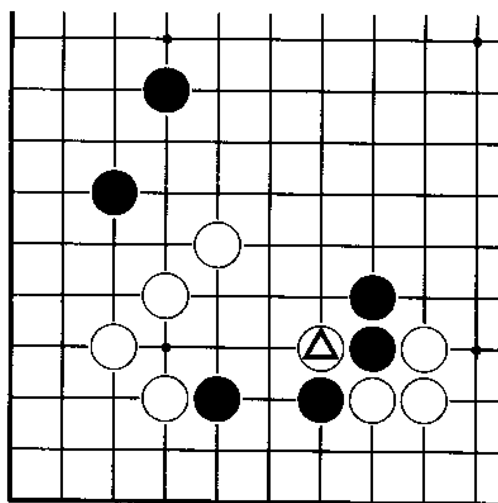
图2 变 化

黑1靠时，白2或白A应，看似很有效果，但黑3打吃可以成立，以下进行至黑11，白棋被压缩，而黑棋却获得铁壁般的外势。

⑩…▲

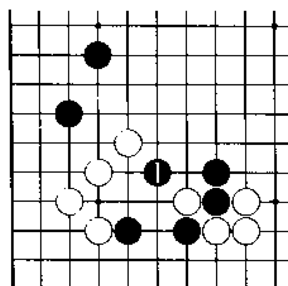
腾挪、治孤 2

问题图



黑 先

本题是布局阶段经常出现的棋形。白⊚断，看起来攻势强烈，实际上是白棋无理。请问此时黑棋应如何下？本题是封的手筋的运用。



正解图 黑 封

黑 1 封是手筋，后续变化见下图。

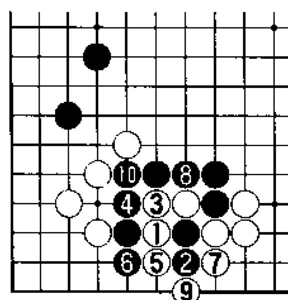


图1 确 认

续正解图，其后白 1 打以下的进行，白棋不知不觉陷入了黑棋设计好的陷阱。黑 2 下立非常重要，以下至黑 10，黑棋大获成功。

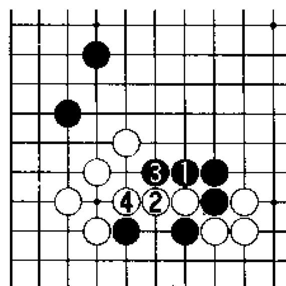
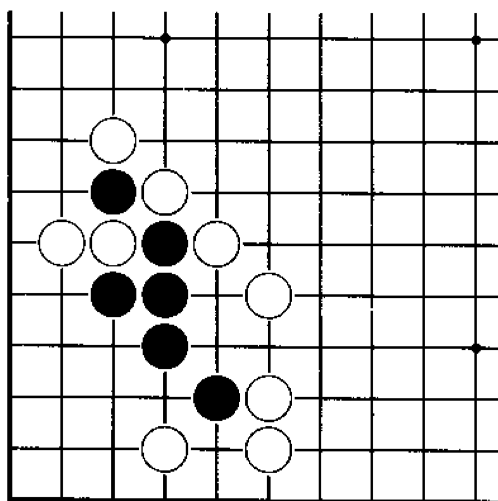


图2 失 败

黑 1 直接打吃是在帮对方走棋，是典型的俗手。黑棋如此行棋，将无法取得胜利。

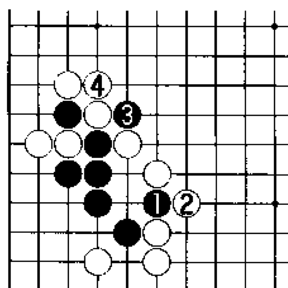
腾挪、治孤 3

问题图



黑 先

本题是定式派生出的棋形，黑棋虽已被白棋包围，但却可冲破白棋的包围圈。那么请问黑棋应如何下？本题是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑 1 首先挖，观察白棋的动静，白 2 若挡，则黑 3 断打，白 4 连接，后续变化见下图。

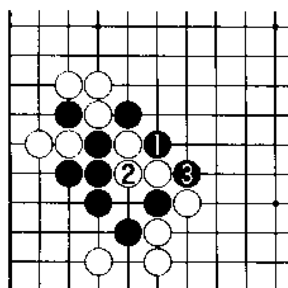


图 1 正解继续

续正解图，其后黑 1、3 两打，白棋面临被倒扑的命运。由此也可以看出正解图中黑 1 挖的理由。

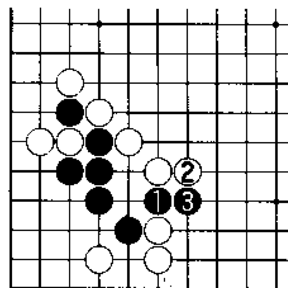
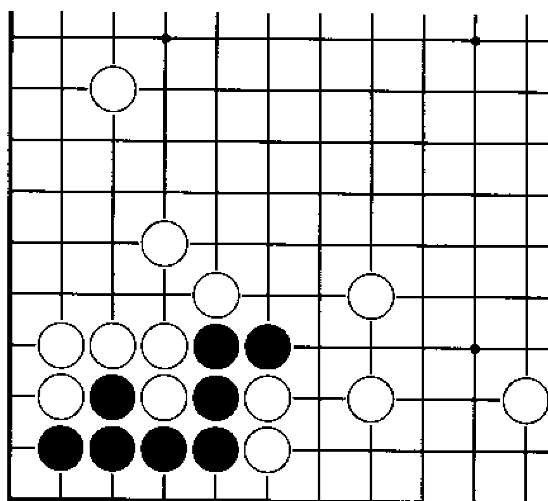


图 2 变 化

黑 1 挖时，白 2 如果退，黑 3 冲出，黑棋同样成功。

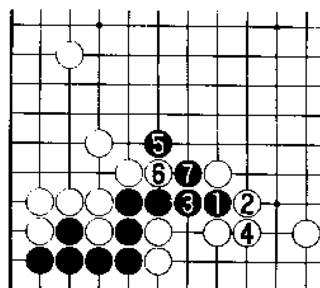
腾挪、治孤 4

问题图



黑 先

本题中的黑棋大龙只有角上一只眼，要活棋，只有向外发展。那么请问黑棋应如何下？本题同样是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑1挖，对初学者来说简直是幻想，白2挡时，黑3连接，白4连接时，黑5可以出头。

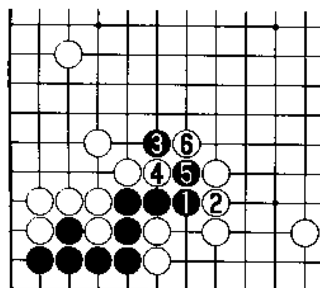


图1 失 败

黑1长，白2挡，黑3单跳，白4、6后，黑棋被封锁。

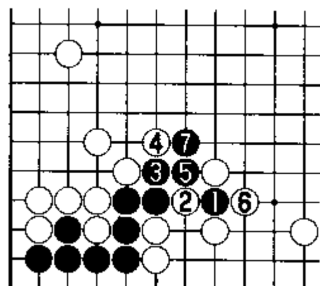
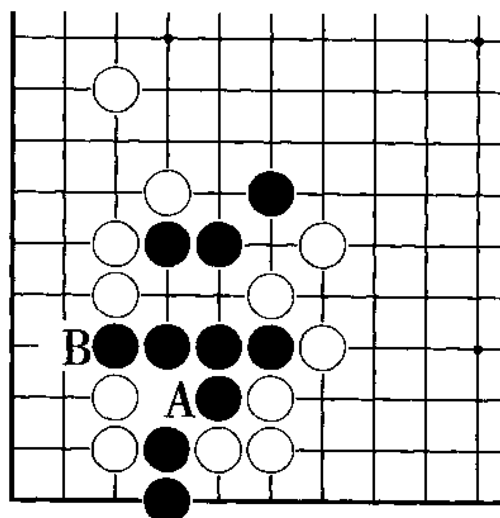


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3以下至黑7可以出头。

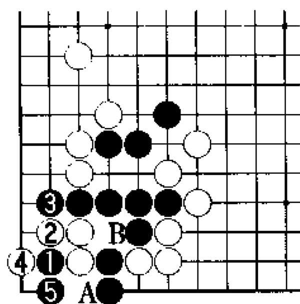
腾挪、治孤 5

问题图



黑 先

本题是“双飞燕”定式中，高手对下手穷追猛打的棋形。白棋在 A 位和 B 位中必居其一，故黑棋现在已危机四伏。那么请问黑棋如何下才能摆脱目前的危机？本题是靠的手筋的运用。



正解图 黑 靠

黑1靠是手筋，由此可以同时照顾到两处要点，而巧渡危机。以下至黑5，黑棋在A位和B位都不能下子。

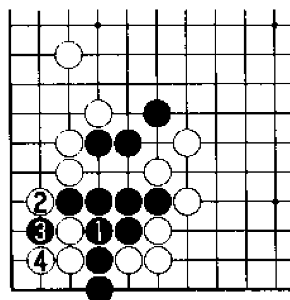


图1 失 败

黑1连接过于软弱，白2渡过，黑棋将处于无根的地步。其后黑3时，白4打吃即可。

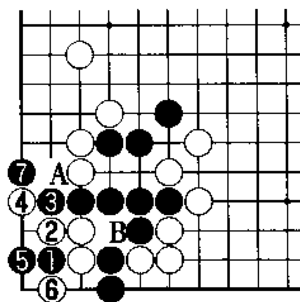
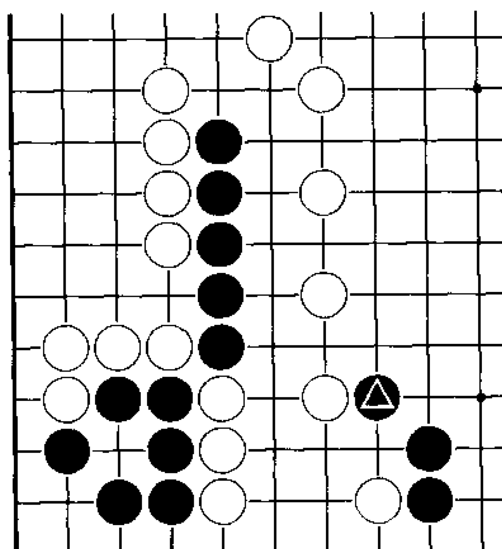


图2 变 化

黑1、白2、黑3时，白4如果扳，黑5下立非常重要。黑5如下7位，白5位打吃，黑6位应，白A断开劫可以成立。另外黑5如下在A位，白下6位，黑5位下立时，白B断可以成立。

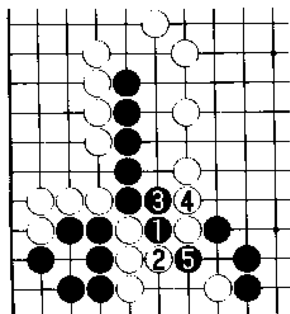
腾挪、治孤 6

问题图



黑 先

中间黑五子已处于绝境，但由于有黑▲子的存在，黑棋可以巧渡难关。请问黑棋应如何下？本题是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑1挖是妙着，白2时，黑3可以连接，其后黑棋在4位和5位中必居其一。

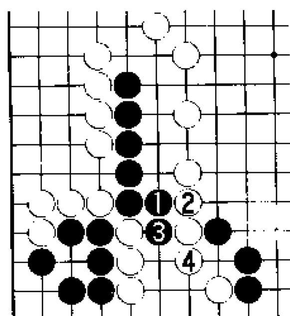


图1 失 败

黑1、3如果试图冲出，但白2、4应后，黑棋无法摆脱困境。

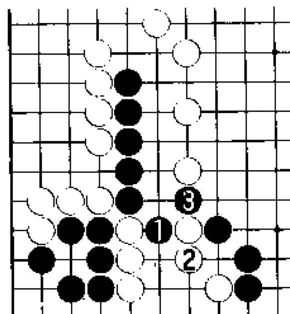
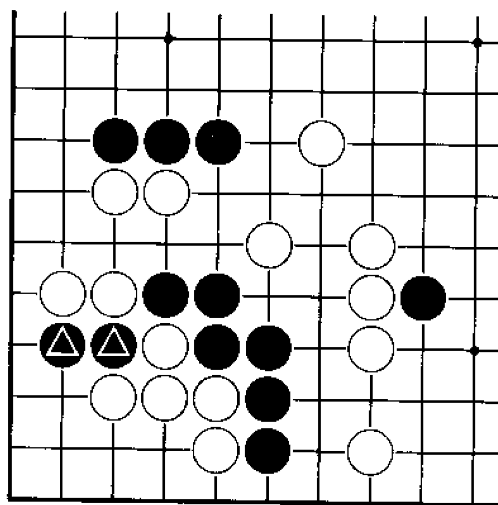


图2 变 化

黑1时，白2退不可思议，黑3断后，白棋的气不够。

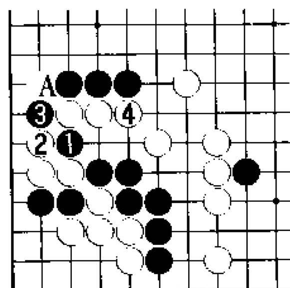
腾挪、治孤 7

问题图



黑 先

黑棋应充分利用已被吃住的黑▲二子，救出下边黑六子。那么请问黑棋应如何下？本题也是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑1挖，白2时，黑3是连贯的手段。白4必须长，如果下在A位断打，黑棋在4位打吃便可联络。后续变化见下图。

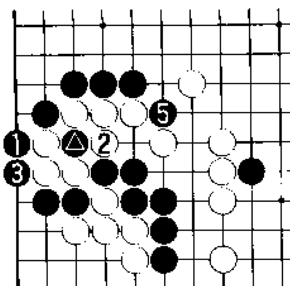


图1 正解继续

续正解图，其后黑1、3滚打，然后黑5打，黑棋成功。

④…▲

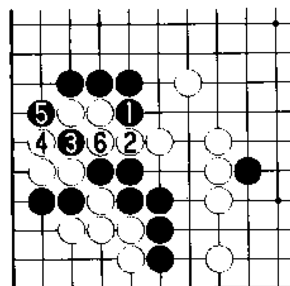
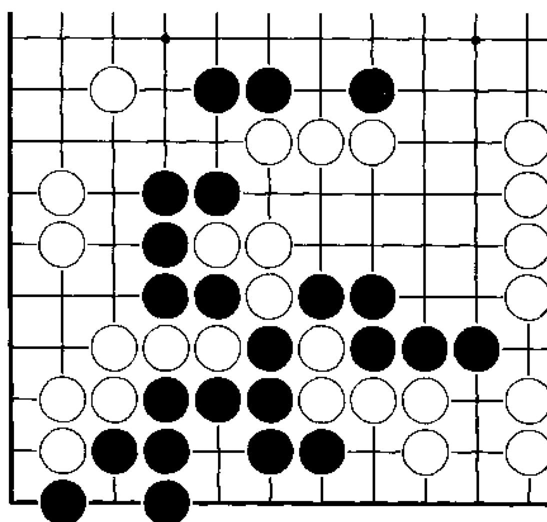


图2 失 败

黑1冲与白2交换是次序错误，其后黑3、5挖断时，白6连接即可。

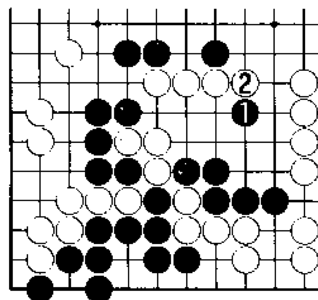
腾挪、治孤 3

问题图



黑 先

黑白双方展开了白刃战，黑棋只有吃住中央的三个白子，才能使各块棋连成一体。请问黑棋应如何下？本题是对点的手筋的运用。



正解图　黑　点

黑 1 点是出乎意料的妙手，不易为大家考虑到。白 2 应，后续变化见下图。

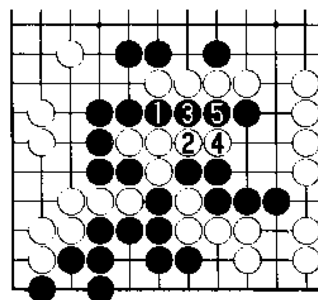


图 1　正解继续

续正解图，其后黑 1 打吃可以成立。白 2、4 若逃跑时，只能死得更多。

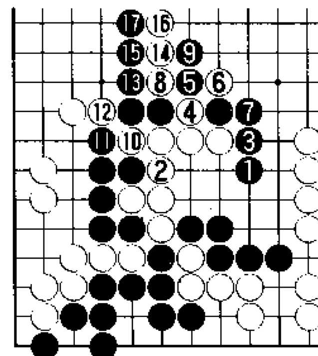
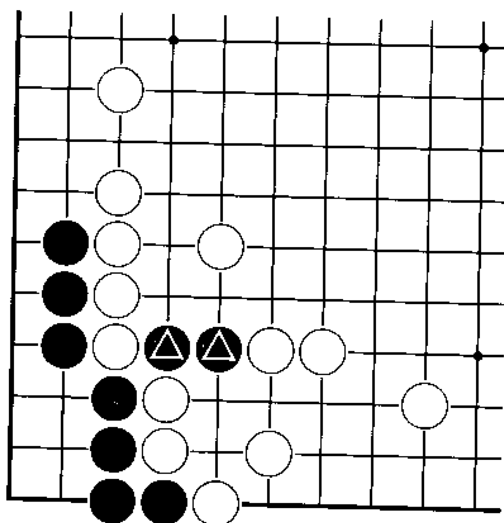


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3 挡是惟一的一手。其后白 4 冲，白 6 断，以下进行至黑 17，白棋与黑棋对杀失败。

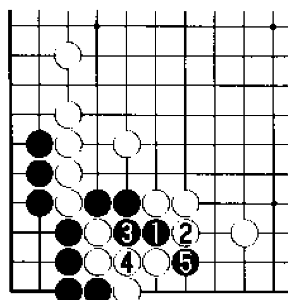
收官 1

问题图



黑 先

从本题开始，我们将考察大家在对方阵营中生事的能力。黑棋在本题中应如何下才能救出黑▲二子并且反过来吃住白棋?



正解图 黑 挖

黑 1 挖是手筋，白棋不好应。白 2 如果挡，黑 3 连接，白 4 如果连接，黑 5 则可二路吃。

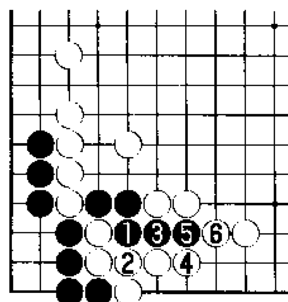


图 1 失 败

黑 1、3 冲是错棋，白 2 连接，白 4 退后，黑棋逃不掉。

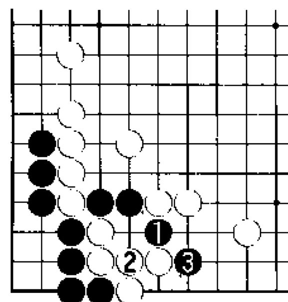
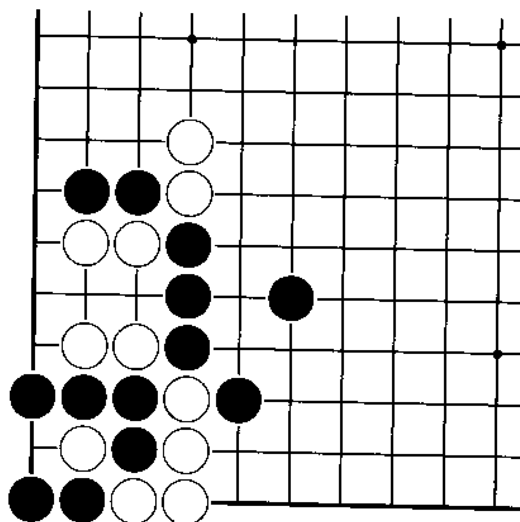


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果连接，则黑 3 扳，黑棋同样可以成功。

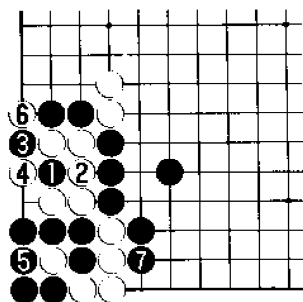
收官 2

问题图



黑 先

角上黑棋看起来已肯定没戏，但实际上这里却存在着能起死回生的巧妙次序。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 挖

黑1挖是诱使白棋走向死亡的手筋，白2应时，黑3扳是连贯的手段。白4提子，黑5、7后，黑棋可以吃住另一侧的四个白子。

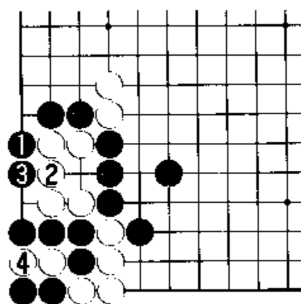


图1 失 败

黑1如果先扳，白2连接是好棋，黑3爬时，白4提子，黑棋失败。

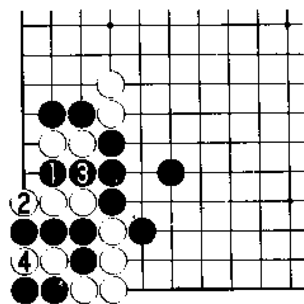
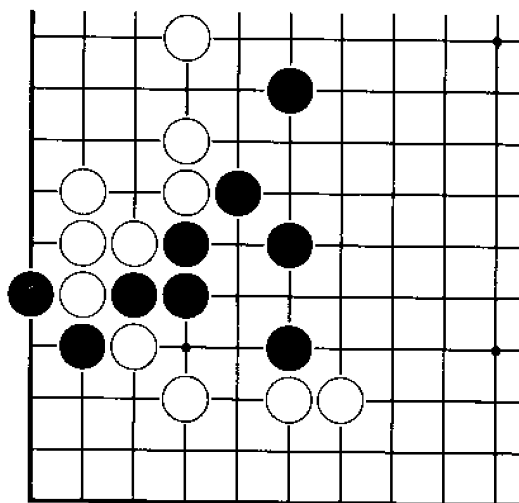


图2 变 化

黑1挖时，白2如果紧气，黑3连接后，黑棋可以吃住白二子。

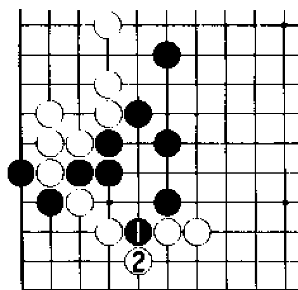
收官 3

问题图



黑　先

白棋在角上肯定还有棋，那么请问黑棋应如何下？本题是挖和滚打手筋的混合应用。



正解图　黑　挖

黑1挖问白棋的应手是要领，白2如果挡，后续变化见下图。

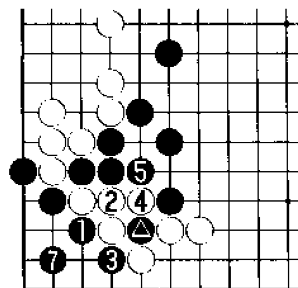


图1　滚　打

续正解图，其后黑1以下至黑5滚打，然后黑7虎。接下来白棋如打吃黑3一子，黑棋可以做劫。

⑥…▲

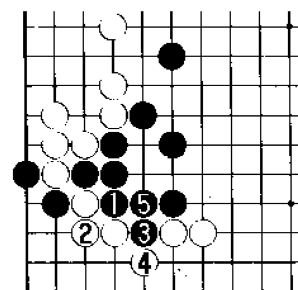
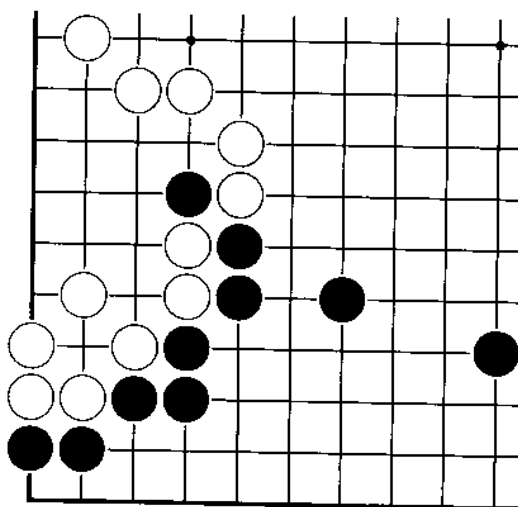


图2　失　败

黑1、3只不过是小官子，至黑5，黑所得不能令人满意。

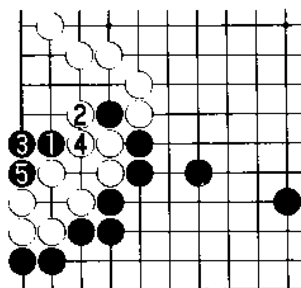
收官 4

问题图



黑 先

白阵看起来完美无缺，但实际上仍然有棋可下。那么请问黑棋如何下才是正确的？希望大家考虑到双的地方往往是急所。



正解图　黑　靠

黑1靠的位置就是白棋双的位置，因而黑1是急所。白2时，黑3下立又是绝妙的下法。白4只好连接，其后黑5打吃，白棋接不归。

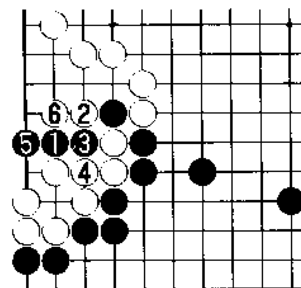


图1　失　败

黑1、白2时，黑3打吃操之过急，白4连接，黑5再下立，白6后黑棋反而不能入气。因此正确掌握手筋固然重要，但行棋的次序也同样重要。

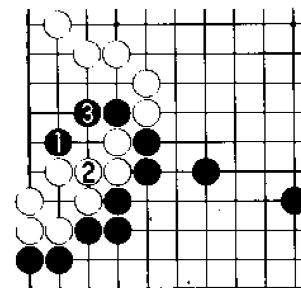
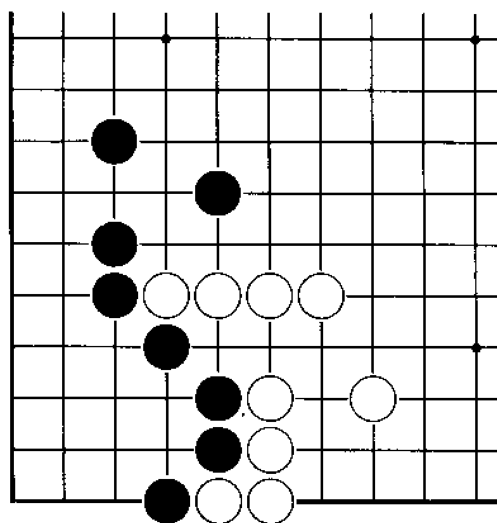


图2　变　化

黑1时，白2如果连接，黑3长后，白棋的损失更大。因此白棋选择正解图的进行很明智。

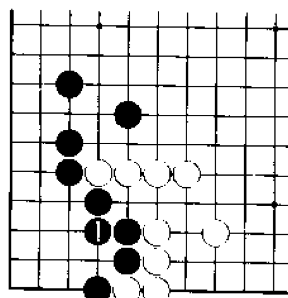
收官 5

问题图



黑　先

黑棋在角上还须补一手棋，虽然看起来事情很小，但这手棋也不能补错。请问黑棋应如何补？



正解图　黑连接

黑1连接是正确的补法，其后黑棋不用再补棋了。

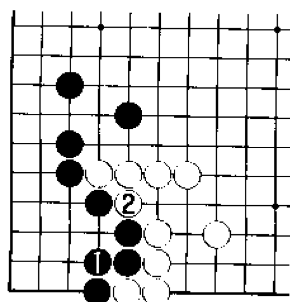


图1　失　败

黑1连接，白2时，黑棋还须补棋。如不补棋，后续变化见下图。

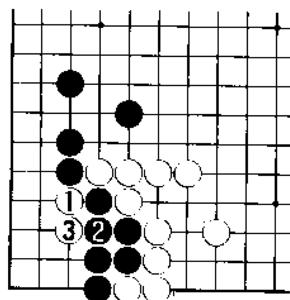
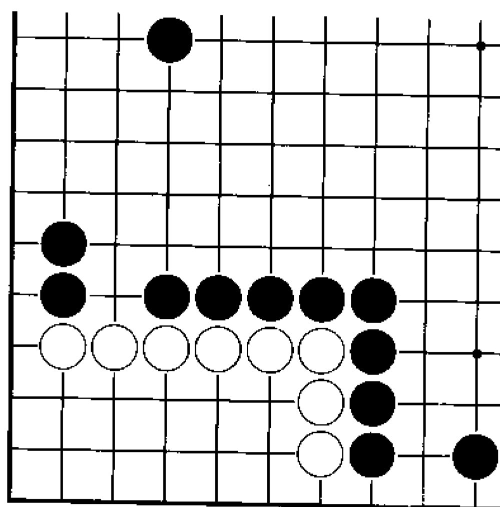


图2　失败继续

续图2，其后白1、3两手，黑棋就被吃住，黑大损。

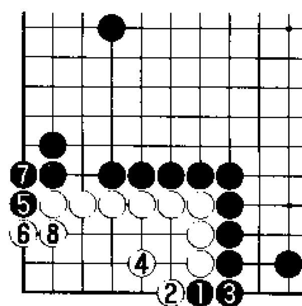
收官 6

[illegible]



黑　先

黑棋可在两侧先手扳接，但先后次序非常重要。请问黑棋应如何下？



正解图 黑扳接

黑1、3首先扳接后，黑5、7再扳接，由此在两侧先手扳接都走到。

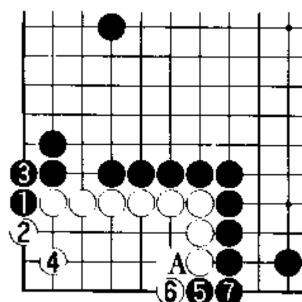


图1 失 败

黑1、3先在左侧扳接，白2、4应后，黑5、7的扳接不是先手，其原因是黑A断打不成立。

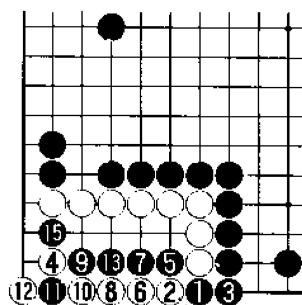


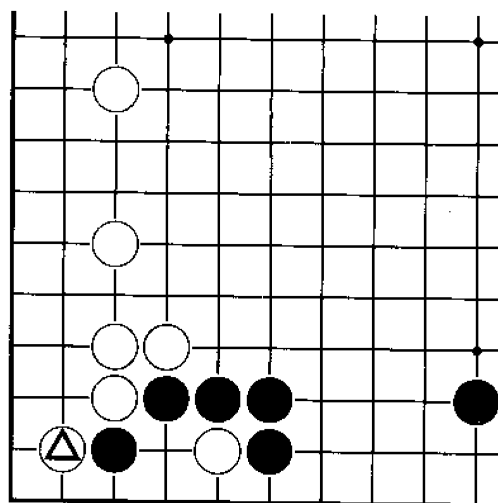
图2 变 化

黑1、3时，白4的补棋法不能成立，黑5以下至黑9进行后，黑11可以扑。

⑭…⓫

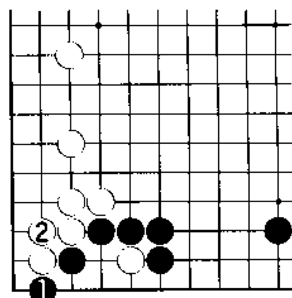
收官 7

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋如何下才能先手补角？



正解图　黑连扳

黑1连扳，可以争得先手。

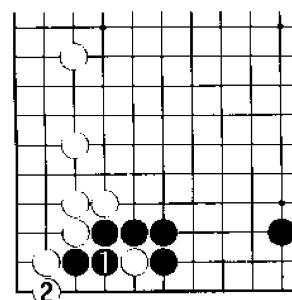


图1　失　败

黑1连接是后手，白2下立，也可以脱先。黑1连接后，白棋如果脱先，黑棋以后不过是在2位扳，但与正解图相比，黑差一手棋。

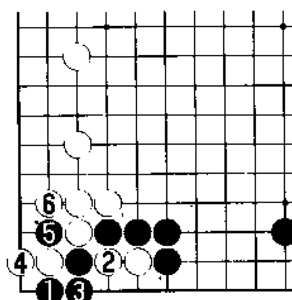
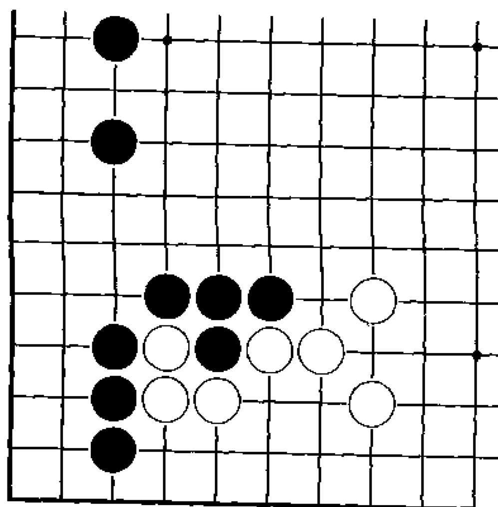


图2　变　化

黑1时，白2打并不令人害性，黑3连接即可。白4时，黑5断是要领，黑棋是先手的事实没有改变。

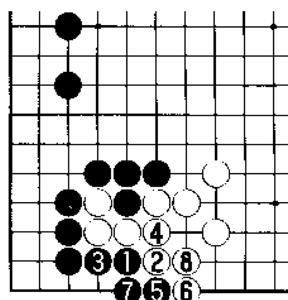
收官 8

问题图



黑 先

黑棋压缩白地的方法虽然很多，但请问黑棋的最佳方法是什么?



正解图 黑 靠

黑1靠是手筋，也是最佳下法。白2时，黑3以下至黑7可以先手收官。

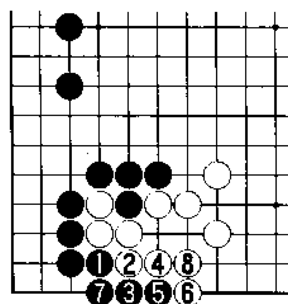


图1 失败1

黑1曲，其后黑3扳，以下至白8，与正解图相比，黑损2目。

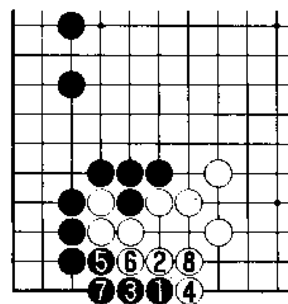
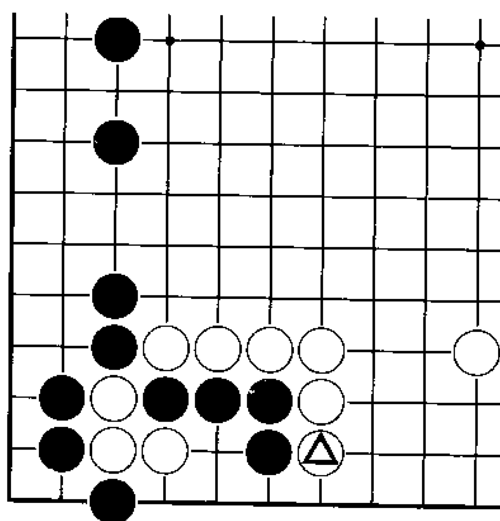


图2 失败2

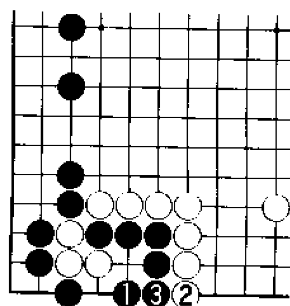
黑1大飞，以下至黑7，结果还原成图1的进行，与正解图相比，黑棋仍损2目。

收官 9



黑　先

白△挡时，黑棋必须吃住角上白三子。那么请问黑棋如何下才是最高效的？



正解图 黑 尖

黑1尖是正确下法，白2时，黑3补棋即可。

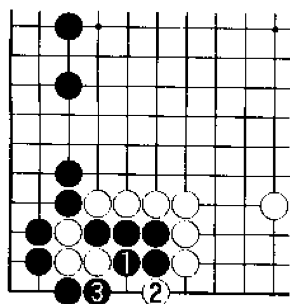


图1 失败1

黑1打是初学者最易考虑的下法，但与正解图相比，黑损2目。

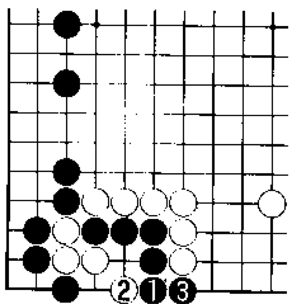
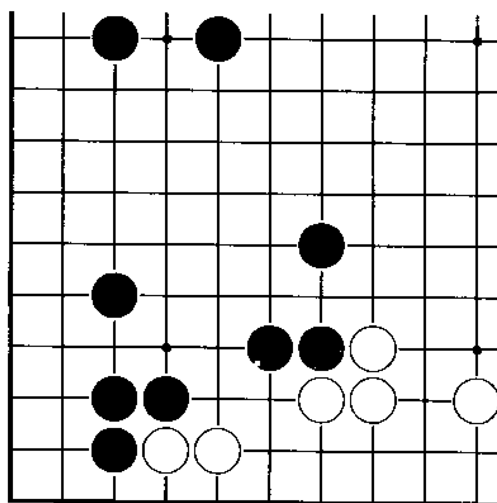


图2 失败2

黑1下立，被白2尖后，结果黑棋反而被吃。本题充分说明了“敌之要点即我之要点”的围棋原理。

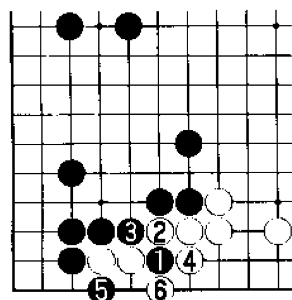
收官 10

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋如何下才能干净利落地处理角地？



正解图 黑 跨

黑1跨是正确下法，其后黑3、5先手，黑棋可以干净利落地处理角地。

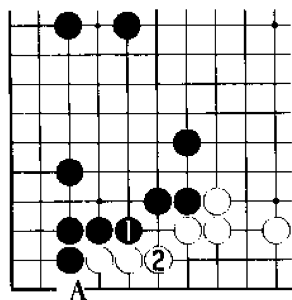


图1 失 败

黑1压，白2退后，A位的先手属于白方，黑棋失败。

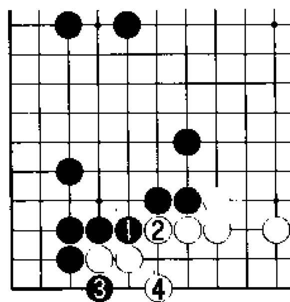
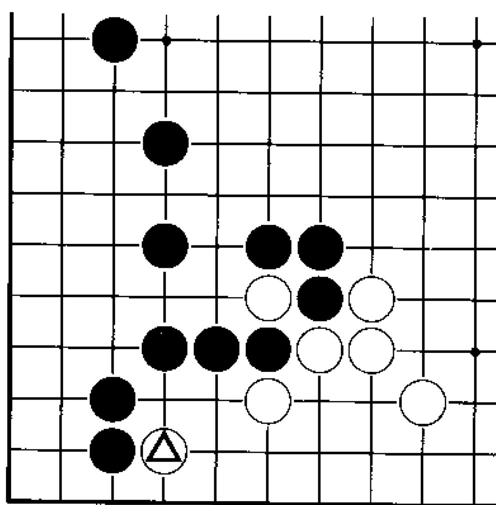


图2 参 考

黑1时，白2如果顶住，黑3扳后，棋形虽与正解图相同，但实际上存在细微的差别。

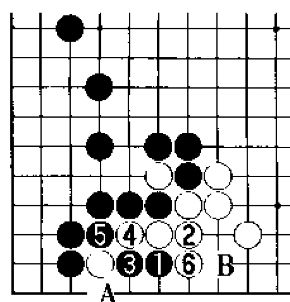
收官 11

问题图



黑 先

黑棋如要吃白△一子非常容易，但黑棋最佳的吃法是什么？本题是对夹的手筋的应用。



正解图 黑 夹

黑1夹是正确下法，白2时，黑3、5可以最大范围地吃住白Ⓐ一子。其中黑5如果下在6位长，白棋下在5位，以后黑A、白B，这样下不如正解图厚实。

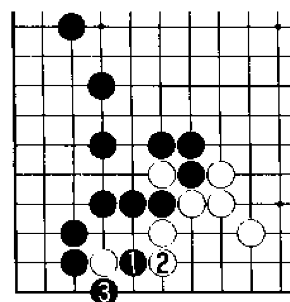


图1 失 败

黑1夹虽然也可吃住白一子，但其效果不及正解图。

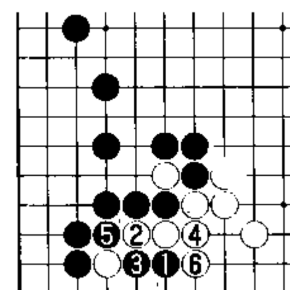
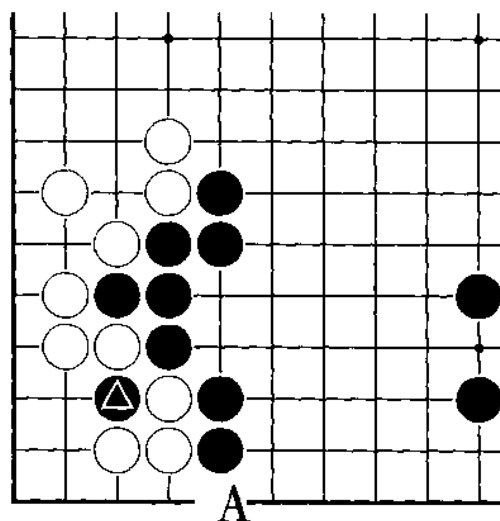


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3后，又还原成正解图的进行。由此也可以感受到黑1的威力。

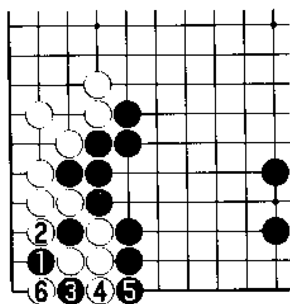
收官 12

问题图



黑 先

黑棋如果不马上利用黑▲一子，则白有A位扳接的先手。那么请问黑棋防止白A先手扳接的手段是什么？



正解图　黑　扳

黑 1 扳是正确答案，白 2 时，黑 3、5 是要领，黑可先手剥夺白在一路扳接的先手权利。

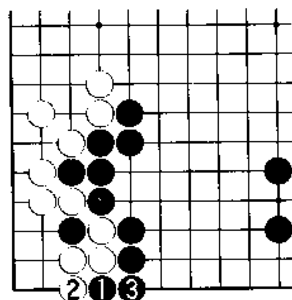


图 1　失　败

黑 1、3 扳接是先手，与正解图相比，黑棋仅有一目的便宜。

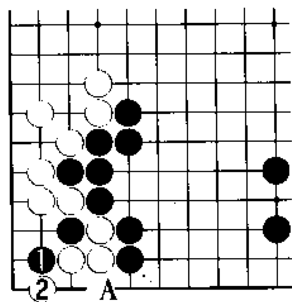
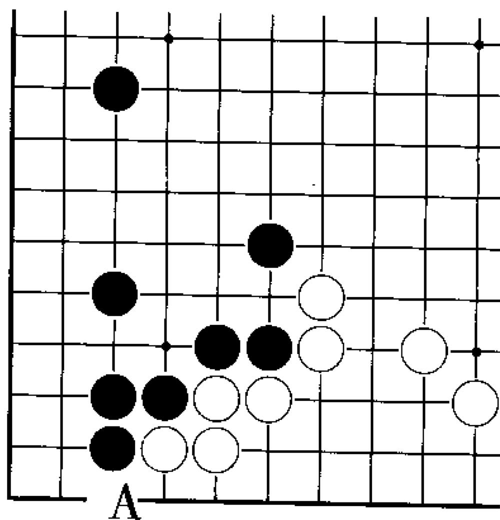


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 如果扳，黑 A 后，白棋大损。

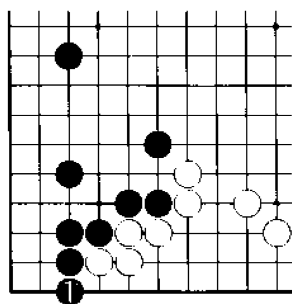
收官 13

问题图



黑 先

白 A 扳接是先手，那么请问黑棋若在这里行棋的话应如何下?



正解图　黑下立

黑1下立是本手，黑棋虽然是后手，但白棋如果不应，黑棋有后续手段。

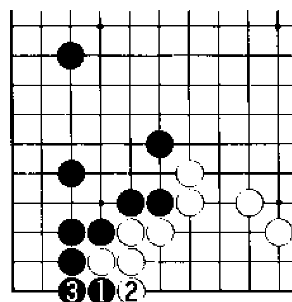


图1　失　败

很多中级水平的爱好者很可能在不经意之间下出黑1、3的扳接，实际上是个错误。

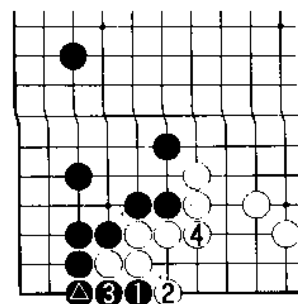
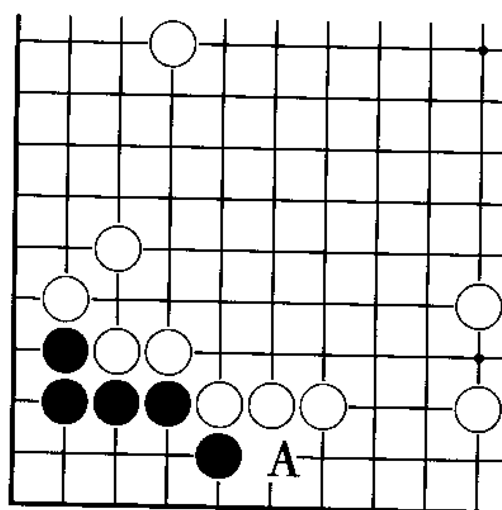


图2　后续手段

正解图中所说的后续手段是指黑1、白2后，黑3连接是先手。这正是黑▲下立所发挥的作用，即所谓的“后手先”。

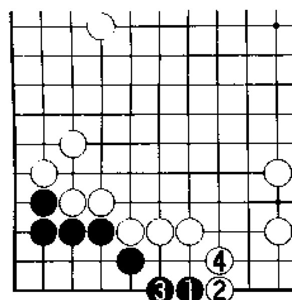
收官 14

问题图



黑　先

白A挡是先手，那么请问黑棋在这里的有效收官方法是什么？



正解图 黑 飞

黑1飞是正确的下法，白2是本手，以下黑3、白4，黑棋可以先手获取利益。

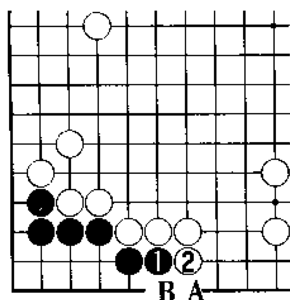


图1 失 败

很多人会满足于黑1爬的先手收官，但白2挡后，黑A扳不是先手，而白B扳却是先手。与正解图相比，黑损2目。

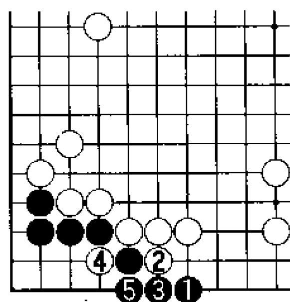
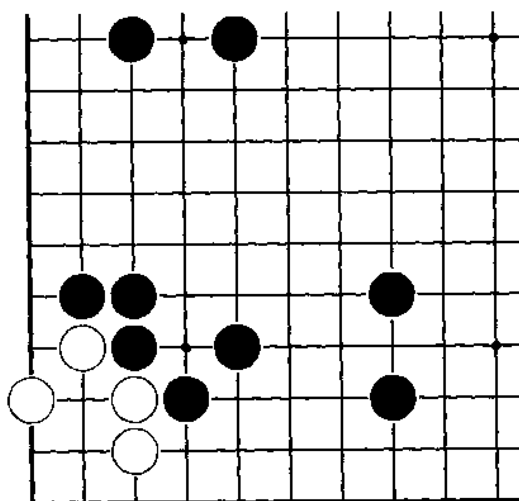


图2 变 化

黑1时，白2如果弯，黑3可以退，其后白4打吃，黑5连接即可。

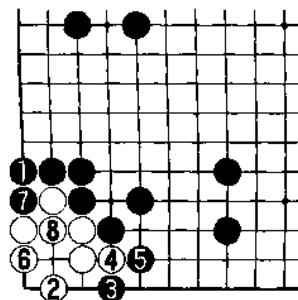
收官 15

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。针对这一棋形，黑棋收官的最佳次序是什么?



正解图　黑下立

黑1下立，白2时，黑3单跳，这是黑棋的正确收官次序，白角只有2目棋。

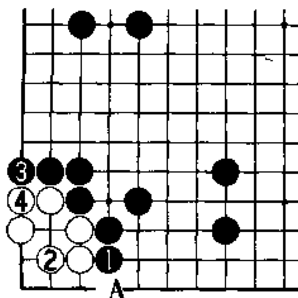


图1　失败1

很多业余初段水平的爱好者常会下出黑1挡，以下进行至白4，白棋可得4目，而且A位的扳接仍是白棋的权利。

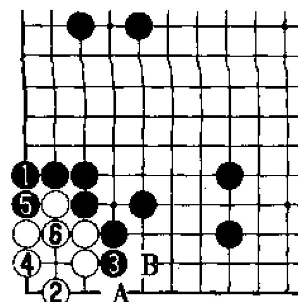
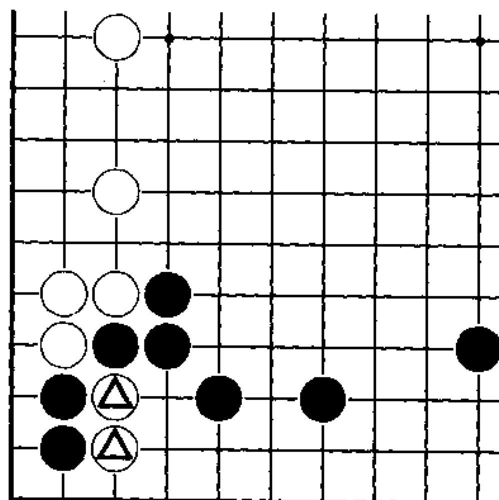


图2　失败2

黑1、白2时，黑3挡是错误，白棋虽也只有2目棋，但其后白A扳时，黑B必须后退，这是与正解图的差别。

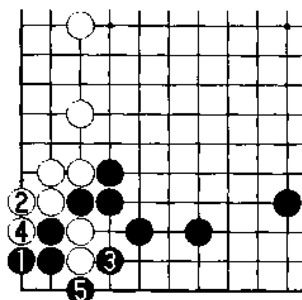
收官 16

问题图



黑 先

黑棋必须吃住白Ⓐ二子，但吃的方法不同，黑棋所得的目数也不同。那么请问黑棋如何下最佳？



正解图　黑　曲

黑1曲下成空三角的棋形，是黑棋的最佳下法。白2、4时，黑3、5即可。

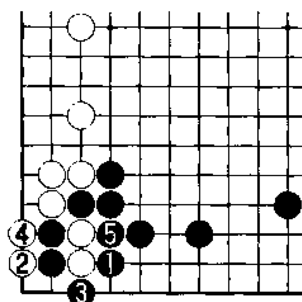


图1　失败1

黑1收气时，白2是手筋，以下进行至黑5，与正解图相比，黑损3目。

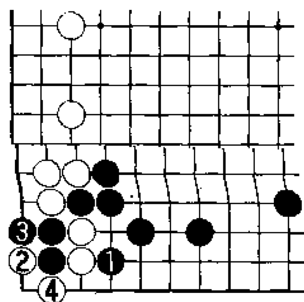
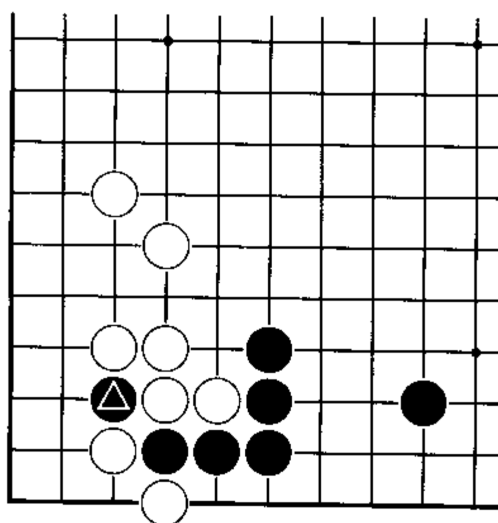


图2　失败2

黑1、白2时，黑3如果打吃，白4可以做劫。可见2位是双方必争的急所。

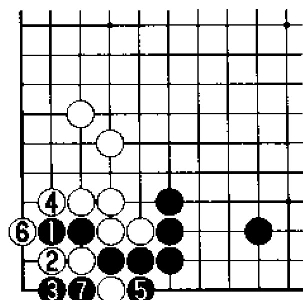
收官 17

问题图



黑　先

黑棋如何利用已被吃住的黑◬一子而在官子上有所收获呢?



正解图　黑下立

黑1下立巧妙，白2时，黑3可以靠，白4打吃，以下至黑7，黑棋获利。其中白4如果下在7位连接，双方将下成打劫。

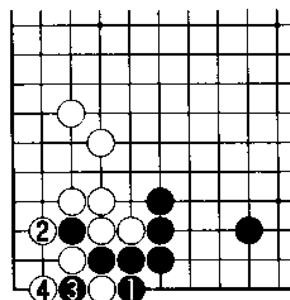


图1　失败1

黑1时，白2提子，黑3提子，白4挡住，黑棋失败。

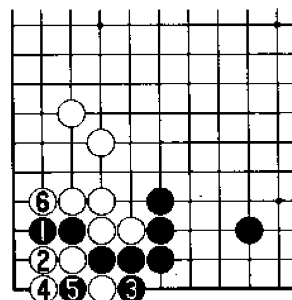
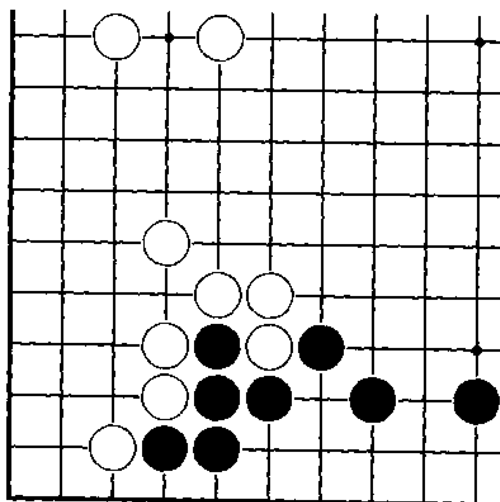


图2　失败2

黑1下立，其后黑3打吃错误，白棋虽不能在5位连接，但白4可以拐，至白6，黑损。

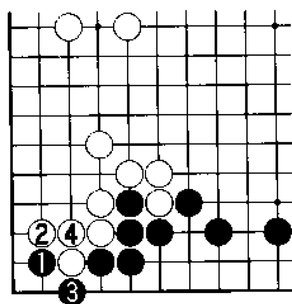
收官 18

问题图



黑 先

本题是星定式压长以后出现的棋形，白棋如不在角上补一手棋，黑棋将有很大收获。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑　夹

黑1夹正确，以下至白4，黑棋收获很大。

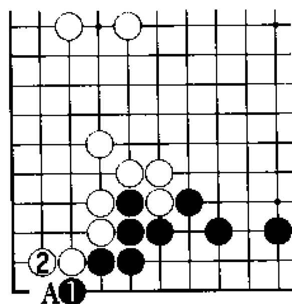


图1　俗　手

黑1扳是俗手，白2退，其后谁能抢占A位尚不得而知。

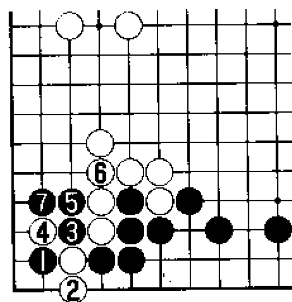
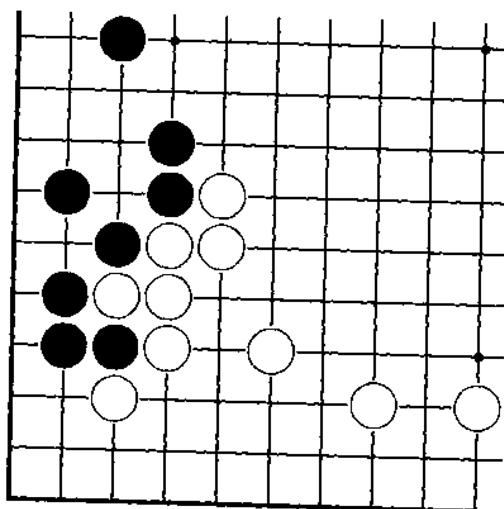


图2　变　化

黑1时，白2下立无理，黑3断后，白棋将要出大问题。以下至黑7，白大损。

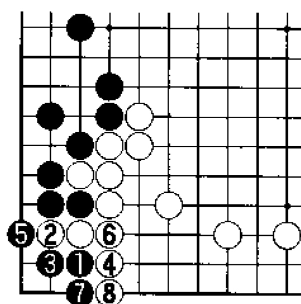
收官 19

问题图



黑 先

本题也是星定式压长以后出现的棋形。黑棋最大限度地进行收官的方法是什么?



正解图 黑 夹

黑 1 夹是手筋，白 2 虽进行抵抗，黑 3 以下至白 8 进行后，黑棋收获很大。不过黑棋也应该注意黑 7 如果下在 8 位扳，白棋有在 7 位扑的下法。

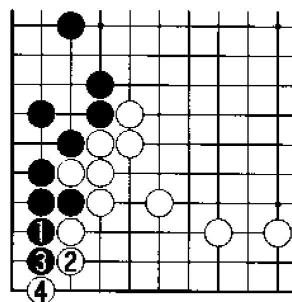


图 1 失 败

黑 1、3 的下法与正解图相比差别很大。

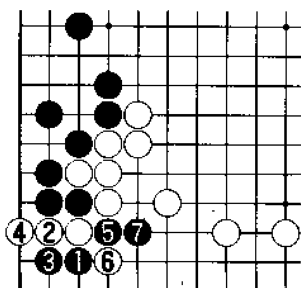
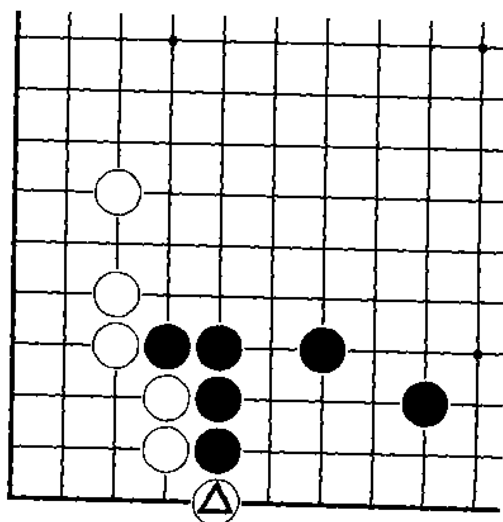


图 2 变 化

黑 1、3 时，白 4 如果进行抵抗，黑 5 断，白棋不好应。

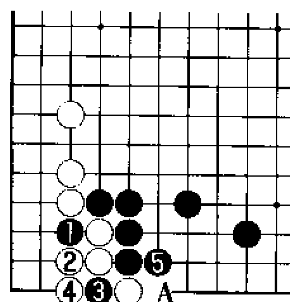
收官 20

问题图



黑 先

白◬扳时，黑棋如果并不是单单考虑挡，很可能就是棋力提高了。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点来进行收官？



正解图　黑　断

黑 1 断，其后黑 3 扑，接着黑 5 再退，是利用白棋弱点的正确次序，白棋已无法在 A 位行棋。

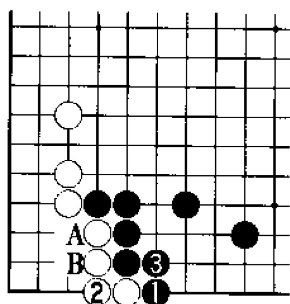


图 1　失　败

黑 1、3 定形，其后黑 A 断时，白 B 应，黑棋已讨不到任何便宜。

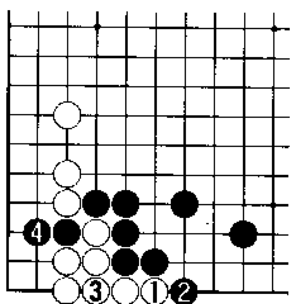
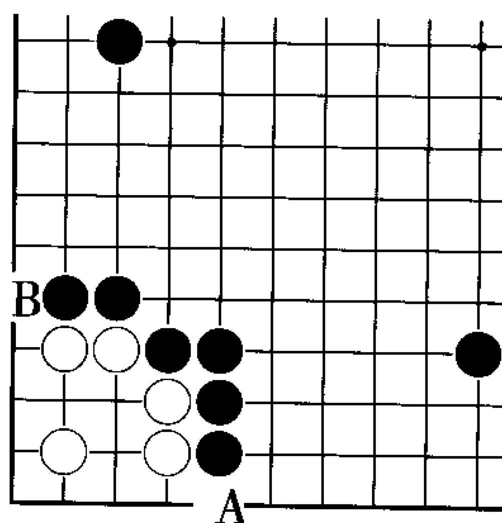


图 2　正解之后

续正解图，其后白 1 冲是自杀行为，以下至黑 4，白棋损失极大。

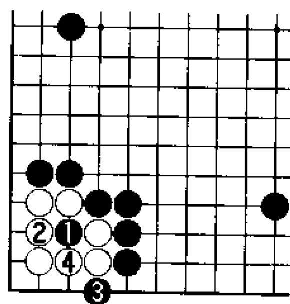
收官 21

问题图



黑　先

黑棋如果不下，白棋在 A 位和 B 位的扳接都是先手。那么请问黑棋如何下才能在两侧使自己能先手扳到?



正解图　黑　断

黑1断是极有意思的下法，围棋的妙味也正蕴藏于此。白2连接时，黑3打，结果可以先手扳到一侧。

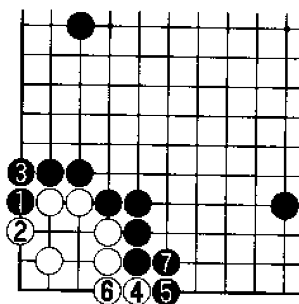


图1　失　败

黑1、3扳接是后手，白4、6扳接是白棋的先手。结果黑棋后手。

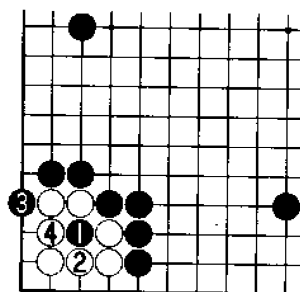
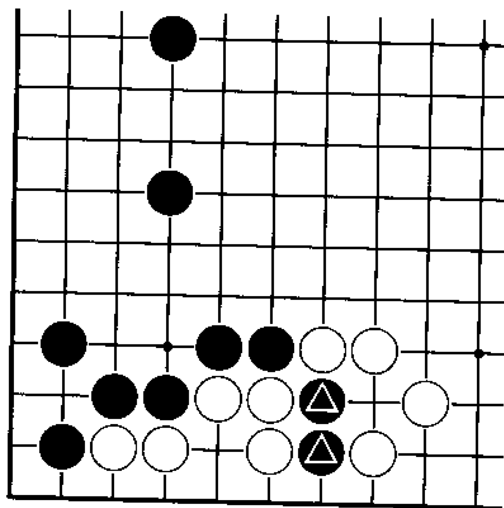


图2　变　化

黑1时，白2如果打吃，黑3扳是先手，白4连接是绝对的。

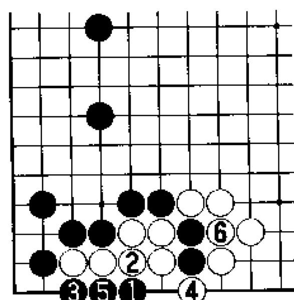
收官 22

问题图



黑　先

黑△二子已被白棋吃住，但黑棋可以对黑△子进行利用。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 点

黑1点正确，如能下出黑1这样的棋，则可说已具有相当的实力。白2连接，以下进行至黑5，黑棋先手收官。

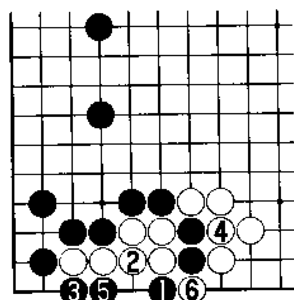


图1 失败1

黑1打吃，其后黑3、5扳爬，但与正解图相比，黑损2目。

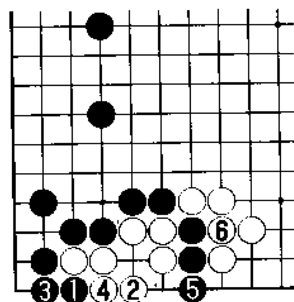
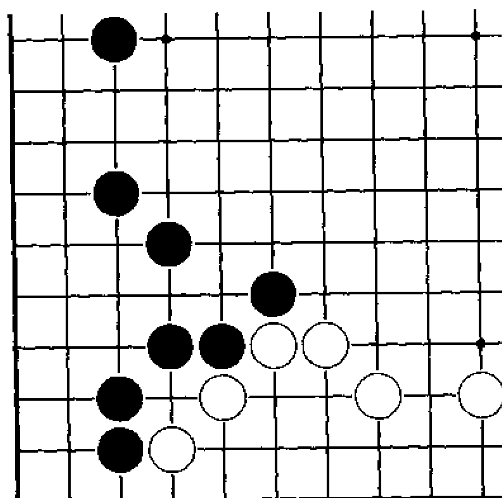


图2 失败2

黑1扳令人寒心，白2正确防守，与正解图相比，黑损5目。

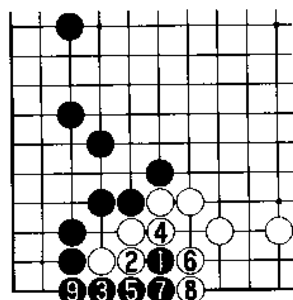
收官 23

问题图



黑 先

如能对白形进行分析，就可以看出急所所在。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点来收官？



正解图 黑 点

黑1点明显可占便宜，白2试图抵抗，黑3是连贯的下法，白4必须连接，以下进行至黑7，黑棋可以大破白棋实地。

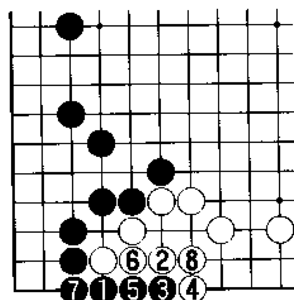


图1 失 败

黑1扳，白2必须补棋，但与正解图相比，黑损1目。如果白2下在5位，黑棋可在2位点。另外白2补在6位，黑棋则仍可下在2位。

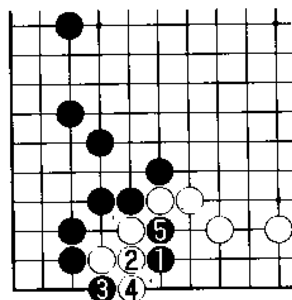
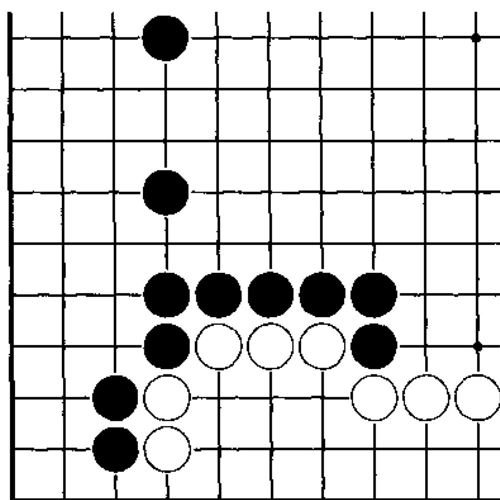


图2 变 化

黑1、3时，白4如试图抵抗，黑5可以断。

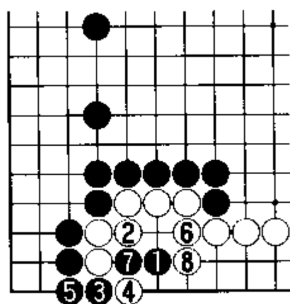
收官 24

问题图



黑 先

黑棋在白阵中肯定有棋可下，那么请问黑棋应如何下？只要黑棋能正确掌握要点，就可以充分享受收官的快乐。



正解图　黑　点

黑1点，可以大有收获。白2接，黑3扳是连贯的下法，白4挡，黑5连接时，白6也必须连接，此时黑7可以先手渡过。

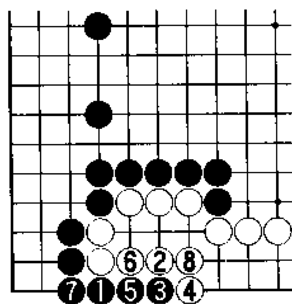


图1　失　败

黑1扳，白2应是好棋，以下进行至白8，与正解图相比，黑损4目。

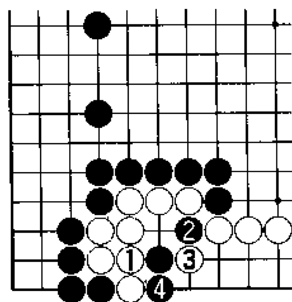
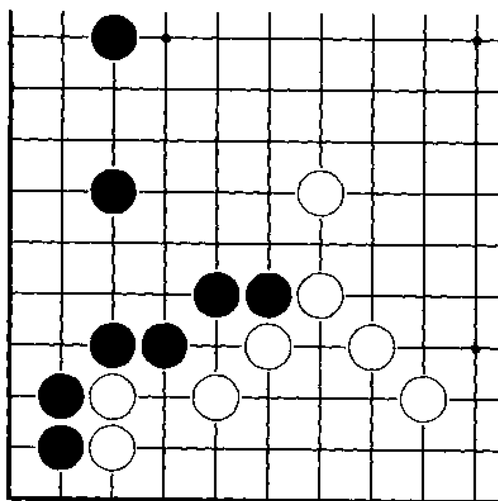


图2　变　化

正解图中的白6如果下成本图中的白1，黑2、4可以倒扑吃白。

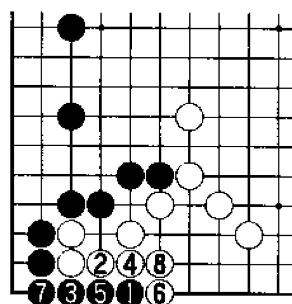
收官 25

问题图



黑 先

黑棋如果稍不小心，很可能会错过机会。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图　黑点入

黑1很深地点入，白2虽是最顽强的抵抗，但黑3以下仍可简单联络。

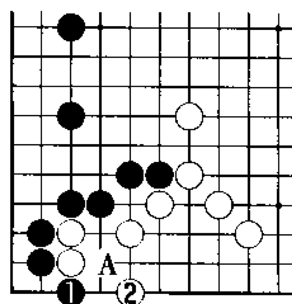


图1　失　败

黑1扳或许过于天真，想让白A补棋，然后黑2跳入。但白2跳补是好棋，黑棋失败。

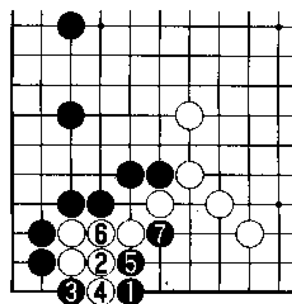
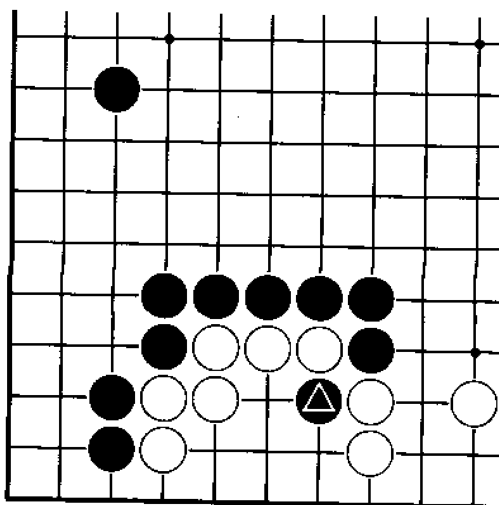


图2　变　化

黑1、3时，白4断缺少计算，黑5、7连打可以成立。

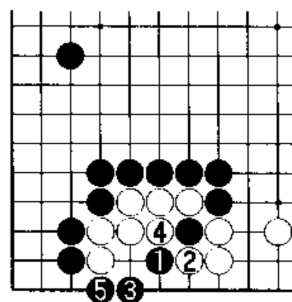
收官 26

问题图



黑 先

本题是前面出现问题的变形，也是对以前问题的复习。希望通过练习巩固大家的官子知识。



正解图 黑 尖

本题是尖手筋的应用。黑1尖，迫使白2应后，黑3再尖，黑棋可以渡过。

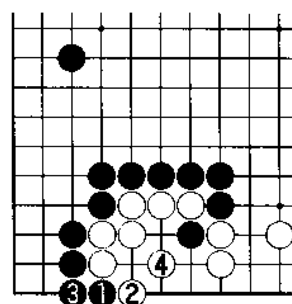


图1 失败1

黑1扳，白2后白4补棋，与正解图相比，黑损6目。

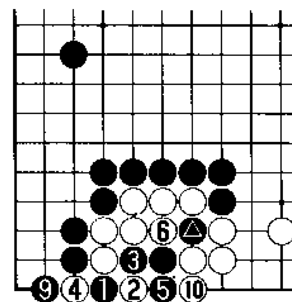


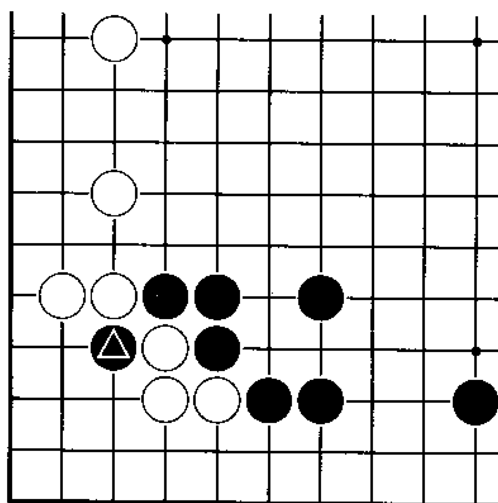
图2 失败2

正解图中的黑3如果下成本图中的黑1扳，其后黑3断是黑棋的错觉。过程中黑7虽是先手，但黑9不得不提子，而白10却可吃黑接不归。

❼…❶ ⑧…▲

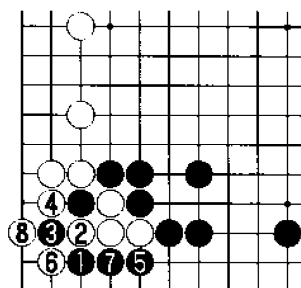
收官 27

问题图



黑 先

本问题也很典型，其中包含的手段常被应用。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1跳是正确下法，白2时，黑3准备包打，其后黑5扳，以下至白8是双方的最佳进行。

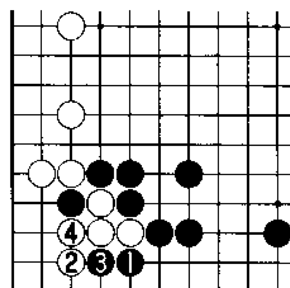


图1 失 败

黑1扳，白2可以补棋，黑棋不成功。白2如果下在3位挡，黑棋可在2位尖。

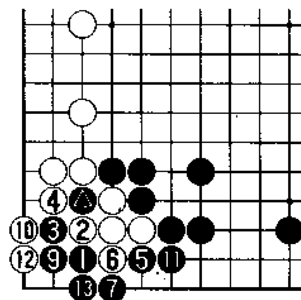


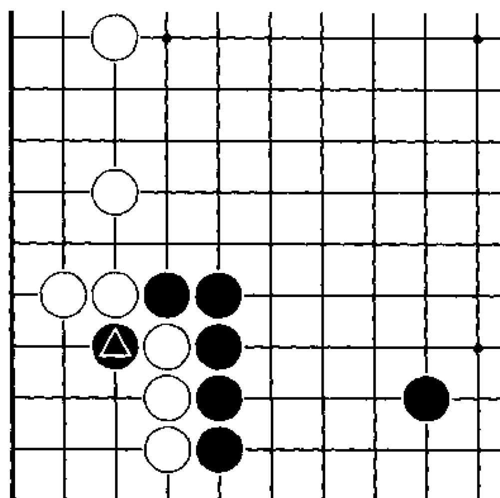
图2 变 化

黑1以下至黑5进行后，白棋如果甘受实地的损失，而争取局部的先手，可以白6冲，以下至黑13必然。

⑧…▲

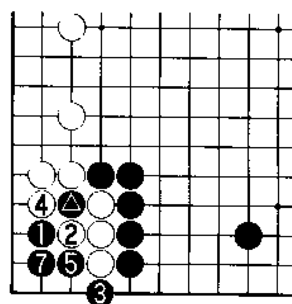
收官 28

问题图



黑 先

本题同样是一个有名的官子问题。请问黑棋应如何下?



正解图　黑　尖

黑 1 尖是正确的下法，白 2 时，黑 3 滚打是手筋，以下进行至黑 7 均是双方的最佳进行。

⑥…▲

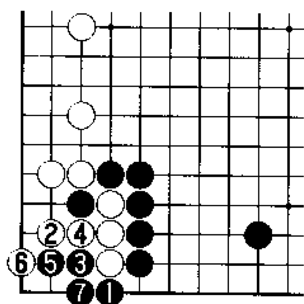


图 1　失　败

黑 1 时，白 2 应是好棋，与正解图相比，黑损 8 目。

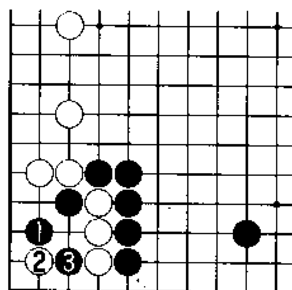
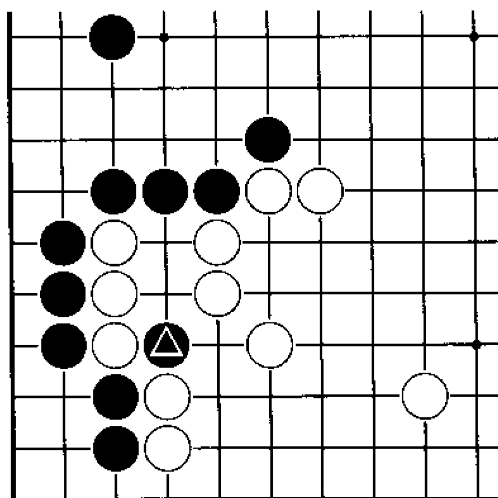


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 试图抵抗，则黑 3 挖可以成立，白三子由于气太紧而被吃。

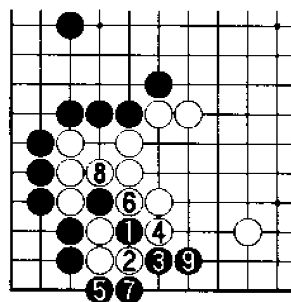
收官 29

问题图



黑 先

黑棋应如何利用黑▲一子来收官？本题是连扳手筋的运用。



正解图　黑连扳

黑1、3连扳是正确下法，其后黑5、7滚打，黑棋可以成功地掏白空。

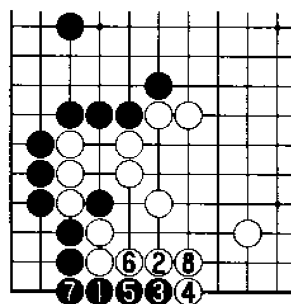


图1　失　败

黑1扳时，白2跳应，黑3以下至黑7先手收官，但与正解图相比差别很大。

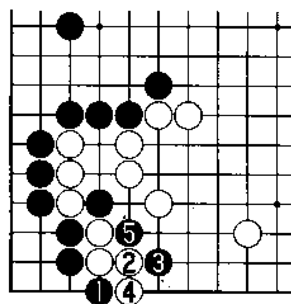


图2　变　化

黑1时，白2如果退，黑3顶，白4若挡，黑5可以吃住白棋。